

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388739
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1995

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Ferrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Collezione Becchetti - Ferrotipie 4 - Inv. nn. 5879-5904
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 4

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	342
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2012

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB005899
INVD - Riferimento cronologico	1999

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI009
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo primo quarto sec. XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBM - Motivazione/fonte	data
ATBM - Motivazione/fonte	iscrizione
ATBS - Note	indicazioni sul montaggio

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Persone - Donne - Uomini
-------------------------------	---

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di gruppo: due coppie
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	REGNO UNITO
LRCR - Regione	nr
LRCP - Provincia	nr
LRCC - Comune	nr
LRCE - Località estera	Londra
LRO - Occasione	British Empire Exhibition
LRD - Data della ripresa	1925

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	ferrotipo

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	montaggio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	127x94

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	immagine visibile
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	50x50

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1996
RSTT - Descrizione intervento	Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout.
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
RSTN	Berselli, Silvia/ operatore
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	manutenzione, rimontaggio
RSTD - Riferimento cronologico	2019-2020
RSTT - Descrizione intervento	pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Delia, Federica/ operatore
RSTN	Checchi, Silvia/ operatore
RSTO - Note	L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a PH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliester (in testa).
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo diretto su lamina di ferro, realizzato con gelatina ai sali d'argento sensibilizzata e pronta all'uso. Montaggio in cartoncino chiaro con finestra quadrata bordata da cornice decorativa, titolazione e riproduzioni dei padiglioni indiano e birmano.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	

parte	montaggio
ISEP - Posizione	recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	British Empire Exhibition 1925

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	montaggio
ISEP - Posizione	verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Dedé/ Kenneth/ Phil/ O[...]

NSC - Notizie storico-critiche

Interessante esemplare prodotto a Londra in occasione della British Empire Exhibition, mostra sull'impero coloniale britannico tenutasi nel Parco di Wembley da maggio a ottobre 1925. Accanto alle tante architetture esotiche dei padiglioni espositivi era presente una vasta area denominata "Amusement Park" dove trovavano posto stand commerciali e luoghi per lo svago: è proprio qui che immaginiamo collocata una struttura per la ripresa fotografica in tempi rapidi. A queste date i chioschi automatici erano utilizzati proprio nelle occasioni di richiamo per un gran numero di visitatori in cerca di una immagine ricordo (photo-boot picture). Le due coppie immortalate posano con un grosso pupazzo a forma di cane, forse vinto proprio in uno dei chioschi dedicati al gioco e al divertimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Pietro
ACQD - Riferimento cronologico	1995
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB005899
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	FB005899.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Reteuna 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia

