

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400373
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	spillone
OGTT - Tipologia	per le vesti
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	tupus
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore	

fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 3/ ripiano 1/ scatola 2
LDCD - Riferimento cronologico	2015
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERÙ
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Perrone, Oscar
DRD - Data del rilevamento	1882 ante
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3320
INVD - Riferimento cronologico	1882 post
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Perrone
COLN - Nome del collezionista	Oscar Perrone
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1882 ante
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1882
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	III-VI secolo d.C.
DTZS - Specifiche fascia	

cronologica/periodo	ca
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	201
DTSV - Validità	post
DTSF - A	600
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	cultura Recuay
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storica
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
ATBS - Note	la cultura Recuay si sviluppò tra il 200 e il 600 d.C. nell'area centro-nord del Perù. Dai motivi fittili si deduce che la tessitura fosse altamente specializzata. Non si conosce molto sull'organizzazione statale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	perno leggermente rastremato terminante con estremità appuntita, di forma piuttosto irregolare. Parte superiore caratterizzata da particolare morfologia: la superficie è ripartita in cinque estremità assomiglianti al palmo di una mano. Al centro della superficie è visibile un foro passante
NSC - Notizie storico-critiche	tipologia di manufatti caratteristica del mondo andino. E' possibile che i tupus fossero collegati al culto della Pachamama, o madre terra, divinità femminile fondamentale nel pantheon peruviano precolombiano, personificata dalla Luna. Tale ipotesi pare corroborata dalla forma stessa degli spilloni, solitamente semilunare o circolare, la quale, oltre a richiamare l'aspetto dell'astro, ne sancirebbe l'uso esclusivamente femminile
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	rame
MTCT - Tecnica	fusione
MTCS - Note	la fusione a stampo era una tecnica metallurgica caratteristica del mondo andino, oggetto di una tradizione culturale che è andata sedimentandosi nel corso dei secoli
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	la parte superiore del manufatto è stata rifinita tramite battitura. Foro realizzato tramite un punteruolo
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	34.5
MIS - MISURE	

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8.1

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	ornamento per le vesti femminili
UTUM - Modalità di uso	l'abbigliamento femminile era piuttosto semplice e consisteva in un lungo pezzo di tessuto di lana o di cotone a forma rettangolare che si infilava dalla testa ed era abbastanza lungo da essere tenuto fermo con una fascia in vita. Su di esso la donna era solita portare una mantellina rettangolare detta "lliclla" che veniva fermata sul petto da uno spillone di metallo
UTUN - Note	probabilmente il foro presente sulla testa del manufatto serviva per trattenere lembi di tessuto della tunica, così da non perdere lo spillone (Laurencich Minelli- Pulini 1981: 47). Tuttavia, secondo Kauffman Doig (1995: 190) la presenza del foro poteva essere spiegata quale elemento tramite cui osservare la luna durante particolari riti magici

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	corrosione
STCN - Note	superficie ricoperta da probabili ossidazioni di colore verdastro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Perrone, Oscar
ACQD - Riferimento cronologico	1882
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE03320
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	Dionisio, Giulia
FTAD - Riferimento cronologico	2022/06/00
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE03320.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DIONISIO 2022
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002022
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dionisio Giulia, Sui "molteplici oggetti" del Perù antico: la collezione Perrone, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CLII (2022), pp. 75-97
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://riviste.fupress.net/index.php/aae
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRARINI 2005
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002005
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferrarini Alice, I metalli conservati presso il Museo Antropologico di Firenze: analisi di alcuni aspetti tecnici della metallurgia peruviana, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXXV (2005), pp. 289-301
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.antropologiaetnologia.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRARINI 2001
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00F2001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferrarini Alice, I metalli delle collezioni peruviane del Museo di Antropologia di Firenze, Bologna, 2001.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	KAUFFMAN DOIG 1995
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00K1995
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kauffman Doig Federico, Perù Inca, Venezia, 1995.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LAURENCICH MINELLI - PULINI 1981
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0LP1981
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Laurencich Minelli Laura - Pulini Ilaria, Arte e rituali nell'Antico Perù, Modena, 1981.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dionisio, Giulia
RSR - Referente verifica scientifica	Dionisio, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna