SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00455037
ESC - Ente schedatore	D513
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	positivo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVCL - Località	Chiavazza
PVL - Altro toponimo	Chiavazza
PVE - Diocesi	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria Assunta e dei SS. Quirico e Giulitta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Vittoria 2
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX secolo
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Carlo Aletti

AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Carlo Aletti
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	XIX secolo
AUTH - Sigla per citazione	Aletti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	organaro
ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBY - Specifiche	frontalino sopra la tastiera
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	3
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	XIX secolo
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1 Principale 8' bassi
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8' bassi
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1884
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1884
PEDT - Tipologia	leggio
PEDC - Collegamento tastiera	con unione
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	22
TSIE - Estensione	Do-La
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Sol2, Sol#2, La2
TSCA - Accessorio	Terzamano, Rullo e Timpano
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	diretto
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette
COMD - Disposizione	su due colonne
COMU - Ubicazione	alla destra dell'organista
COME - Epoca	1884
COMF - Foggia	manette
COMM - Materiali	legno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale I 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna

RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale I 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale II Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale II Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decimaquinsta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decimanona Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Decimanona Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesimaseconda

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Vigesimasesta e nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Trigesimaterza e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Quadragesima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Timoani ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Contrabassi e Ottave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Basso armonico
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Corno di tuba dolce
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Trombe Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna

RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Corno Inglese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violoncello Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Clarone Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto
RGPS - Specifiche	Flutta soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottavino
RGPS - Specifiche	Ottavino Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Viola I Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola II Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Violino I Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Violino II Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna

RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto in VIII Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Tromboni 8'
RGPS - Specifiche	Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Bombarde 16'
RGPS - Specifiche	Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Terzamano
RGPS - Specifiche	Accessorio
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	Alla destra dell'organista
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	Alla destra dell'organista
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	Manetta
ASN - Specifiche e note	Sono presenti pedaletti di richiamo per il Corno di tuba dolce, l'Ottavino e le Trombe 16' Soprani, la banda turca e 2 putti sonanti
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	Elettroventilatore
MNT - MANTICI	

MNTT - Tipologia	a stella
MNTE - Epoca	XIX secolo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a stella
MNTE - Epoca	XIX secolo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	XIX secolo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Principale 16' Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Principale 16' Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Principale I Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Principale I Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Principale II Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Principale II Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Ottava Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Ottava Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Decimaquinta
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Decimanona Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Decimanona Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Vigesimaseconda
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Vigesimasesta e nona
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Trigesimaterza e sesta
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Quadragesima
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Fagotto Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Tromba Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Corno Inglese
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Violoncello Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Tromba 16' Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Clarone Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Flutta
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Ottavino
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Viola I Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Viola II Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Violino I Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Violino II Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Voce Umana
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	XIX secolo
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principali... Ripieno, Voce Umana
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno, stagno e piombo
CINE - Epoca	XIX secolo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flutta, Flauto in VIII e Ottavino
CINO - Forma	varie
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	XIX secolo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viole e Violini
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1884

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto, Tromba, Corno Inglese, Violoncello, Clarone, Tromba 16'
CINO - Forma	varia
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	XIX secolo
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	440 Hz
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Corni di tuba dolce
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	-
CRIM - Materiale	-
CRIR - Rivestimento	-
CRIP - Posizione bocche delle canne	non rilevabile
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corni di tuba dolce
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	XIX secolo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Contrabassi, Rinforzi e Basso armonico
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	-
CRIM - Materiale	-
CRIR - Rivestimento	-

CRIP - Posizione bocche delle canne	non rilevabile
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabassi, Rinforzi e Basso armonico
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	XIX secolo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Bombarda e Tromboni
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromboni e Bombarde
CINO - Forma	tronco di piramide
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	XIX secolo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2024
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2023
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro
RSTN - Nome operatore	Alessandro Rigola
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sergio Castegnaro
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	OrgChiavazza
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Sergio Castegnaro
RSR - Referente scientifico	referente scientifico
FUR - Funzionario responsabile	Beatrice Bentivoglio Ravasio