

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00728704
ESC - Ente schedatore	M264
ECP - Ente competente	M264

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Buddha kyamuni Vajrasana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	18.M264-1.2
INVD - Data	2018

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE

<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere Dorsoduro, s.n.c.
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Aldo Guetta
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	31 marzo 1994
<b>PRDU - Data uscita</b>	2018
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3304825
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4398771
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	14/07/2018
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1450
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	l'expertise precedente datava l'oggetto al XVI secolo
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito nepalese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione a cera persa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura a mercurio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	12
<b>MISL - Larghezza</b>	10
<b>MISP - Profondità</b>	7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita della doratura al mercurio su gran parte della superficie della statua
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura raffigurante il Buddha Storico kyamuni sul trono di Vajra (Vajrasana)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	1:12H13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Questa immagine rappresenta il Buddha Storico kyamuni nel momento in cui raggiunge il pieno risveglio o 'illuminazione'. Egli è ritratto nel gesto di toccare la terra (bhmisparamudr) per chiamarla a testimonianza della sua avvenuta illuminazione. Il Buddha è assiso con le gambe incrociate nella posizione detta 'del loto' su un trono formato da un doppio loto. Sul disco lunare, sulla superficie superiore della base, dinnanzi al Buddha stesso, è visibile un vajra (scettro di folgore) indicante il luogo specifico della sua illuminazione, ossia Bodhgaya, nell'attuale stato indiano del Bihar, sotto l'albero della Bodhi (ficus indica). Questa immagine del Buddha, caratterizzata da un collo piuttosto corto, rappresenta una tipologia stilistica molto popolare in Nepal, in particolare durante il periodo della dinastia Khassa-Malla, che si riferisce all'immagine del Buddha custodita nel tempio della Grande Illuminazione di Bodhgaya, già descritto. kyamuni, come di consueto, è qui raffigurato in abiti monastici, segno della sua rinuncia della vita mondana, mentre il suo particolare tipo di diadema, molto comune in questa tipologia di statue, indica il risveglio esoterico attraverso la consecrazione rituale.</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa immagine rappresentante il Buddha Storico Shkyamuni è un soggetto iconografico assai comune in ambito culturale tibeto-himalayano. Statue in metallo di piccole e medie dimensioni vengono regolarmente commissionate e realizzate a scopo devozionale e per accumulare meriti 'karmici'. Un'immagine come questa, dopo essere stata realizzata, viene consacrata da un lama esperto attraverso l'inserimento, all'interno della base, di piccole reliquie, sostenze medicinali, pietre preziose, chicchi di cereali e rotoli di carta recanti formule magiche o devozionali. Da un punto di vista stilistico, l'immagine è ascrivibile a un ambito culturale buddhista di produzione</p>

nepalese (Valle del Nepal) durante l'epoca Khassa-Malla (XIII-XVII secolo) in particolare durante la fase artistica che va dal XIV al XVI secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Finzi, Liana/ Finzi, Sonia
ACQD - Data acquisizione	2018
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bondesan, Olivo
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	18.M264-1.2 A

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bondesan, Olivo
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	18.M264-1.2 bb

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bondesan, Olivo
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	18.M264-1.2 C

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	expertise
FNTA - Autore	Asia - Africa of Arts Museum – T.P. Nguyen
FNTD - Data	1998
FNTN - Nome archivio	Archivio storico della Direzione regionale Musei Veneto/ Museo d'Arte Orientale
FNTS - Posizione	busta
FNTI - Codice identificativo	2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	U. Von Schroeder
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004052
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	28-33
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	11 b

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	F. Chow
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	14
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	U. Von Schroeder
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004054

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. Bellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	34
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	6

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Luci d'Oriente. Opere della donazione Finzi-Guetta
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	2019

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi Marta

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2024
<b>RVMN - Nome</b>	Fochessati Margherita

