

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181529
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente per tutela	M367

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	12
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
---	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCF - Uso	museo

LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Storico del Castello di Miramare
UBFS - Serie archivistica	Biblioteca del Castello di Miramare
UBFT - Sottoserie archivistica	XVI. Geographie und Ethnographie.
UBFU - Titolo di unità archivistica	B. Reisen, Ethnographie, Itinerktarien, Führer in Städten und ihren Museen, geographische Albums, Atlanten und Karten - IX. Italien.
UBFC - Collocazione	biblioteca
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	2522
INVD - Riferimento cronologico	1863
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000033
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lotze, Moritz Eduard
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1809-1890
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vedute - album
SGTI - Identificazione	Verona - città - vedute
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Album fotografico con vedute e monumenti della città di Verona.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Photographische Ansichten von Verona (1857)
SGLL - Titolo parallelo	Vedute fotografiche di Verona
SGLS - Specifiche titolo	dal catalogo della biblioteca
SGS - DESCRIZIONE	
SGSI - Codifica Iconclass	25II1 : 25II8

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1857

DTSF - A 1857

DTM - Motivazione/fonte iscrizione

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Veneto

LRCP - Provincia VR

LRCC - Comune Verona

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte pagine

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica carta salata

MTCT - Tecnica albumina

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte album

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezzaxspessore

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura mm

MISM - Valore 370x275x20

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte copertina dell'album

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Specifiche abrasioni, sbiadimento

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Album con copertina in cartone rivestita in velluto viola con decorazioni floreali cucite, impresse a caldo e dorate sul frontespizio. L'interno del volume è rivestito in raso. Il frontespizio, compilato a mano su foglio prestampato e decorato con motivi floreali in inchiostro dorato, contiene la dedica del volume. Le pagine, rilegate, fungono da supporto secondario alle fotografie.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	verso della prima pagina
ISEP - Posizione	angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione a penna
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	2522. Q X.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	verso della prima pagina
ISEP - Posizione	angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione a matita
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	P XII / 7

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	recto della seconda pagina
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione a penna
ISES - Supporto	carta decorata
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	All I. R. Altezza Sereniss.a / Dell'Arciduch.a D'Austria / Carlotta Amalia / Sposa di S. A. I. R. il Ser.mo Arcid.a d'Austria / Ferdinando Massimiliano / Gov.e Generale del Regno Lombardo-Veneto / Se alle sponde, agli archi, ai splendidi / Monumenti, all'aere, al ciel / Questi fogli in un ti membrino / Di Verona ognor fedel / Il sospiro e 'l voto fervido / Per che sacrasì al Tuo Cuor, / Ah d'un guardo ella già affidasi / Dolce-impreso del Tuo amor. / 1857.
NSC - Notizie storico-critiche	Album di fotografie donato a Carlotta Amalia del Belgio (1840-1927) in occasione del matrimonio, avvenuto a Bruxelles il giorno 27 luglio 1857, con Massimiliano d'Asburgo (1832-1867), allora governatore del Regno Lombardo Veneto. Non si ha certezza riguardo alla data di consegna del volume, né dell'identità del suo committente. Si può supporre che tale donazione possa essere avvenuta in occasione della visita a Verona della coppia, tra il 3 e il 5 settembre 1857.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MF0068502
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MF0068502.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MF0068501
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MF0068501.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MF0068503
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MF0068503.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Milani, 2010
BIBJ - Ente schedatore	M367
BIBH - Codice identificativo	B0000053
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Milani Giuseppe, Moritz Eduard Lotze un fotografo tedesco nell'ultima Verona austriaca (1854-1868), La Grafica Edizioni, 2010.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2024

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Cusimano, David

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cavinato, Alice