

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01392049
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	24

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio

LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Gabinetto Fotografico Nazionale
LD CD - Riferimento cronologico	1992
LCN - Note	Primo lotto della collezione Becchetti acquistato il 4 novembre 1992
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Album
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati - stanza 1 - scaffale C
INV - ALTRI INVENTARI	
INV N - Codice inventario	FB004014
INV D - Riferimento cronologico	1999
INV - ALTRI INVENTARI	
INV N - Codice inventario	Album n. 9
INV D - Riferimento cronologico	1992 ante
STI - ALTRE STIME	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000046
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Verzaschi, Enrico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1860-1877
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Attribuzione all'autore contenuta nelle note dattiloscritte di Becchetti
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lazio - Roma
SGTI - Identificazione	Vedute urbane - Piazze - Monumenti - Fontane - Ville
SGTI - Identificazione	Archeologia classica - Architettura - Scultura

SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Basiliche - Chiese - Esterni - Interni
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Documentazione fotografica di vedute e monumenti antichi e moderni della città di Roma. Sono presenti la Basilica di S. Giovanni in Laterano, quella di S. Maria Maggiore, l'interno di S. Paolo fuori le Mura, il Pantheon, Castel Sant'Angelo, l'esterno e l'interno del Colosseo, il Foro Romano e quello di Traiano, la Basilica di Costantino (o Massenzio), l'Arco di Settimio Severo, quello di Costantino e di Tito, con il dettaglio del trasporto del bottino del Tempio di Gerusalemme. Seguono il Tempio di Ercole Vincitore, le Terme di Caracalla, il Mausoleo di Cecilia Metella, l'Acquedotto della via Appia, la piazza del Campidoglio, quella del Popolo e del Quirinale, la Fontana di Trevi e il Pincio. La veduta di piazza San Pietro riproduce un dipinto con un corteo del papa in carrozza.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	ROMA
SGLS - Specifiche titolo	riportato sul piatto anteriore, impresso a lettere capitali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	post
DTSE - A	1877
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	referimenti biografici
DTT - Note	anni di attività noti di Enrico Verzaschi
ADT - ALTRA DATAZIONE	
ADTT - Tipo	datazione alternativa
ADTD - Riferimento cronologico	1875 ca
ADTS - Note	Elenchi Becchetti 1992 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	dimensioni dell'album
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	165x235x15

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	dimensioni di ciascun positivo
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	100x143

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	abrasioni, deformazione, macchie
STD - Modalità di conservazione	conservato in materiali idonei in stanza climatizzata

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	restauro, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2003
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura, sgommatura, interfoliazione e conservazione in sacchetto di tela
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	ICCD
RSTN	Ditta Photographica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Album con copertina telata di colore rosso con titolazione "ROMA" in lettere capitali nere entro vignetta rettangolare impressa con decori vegetali angolari. Sul recto di ciascuna pagina è incollata una stampa (albumina) preceduta da una velina protettiva. Sul supporto secondario, sottostante ciascuna fotografia, si trova una breve didascalia del soggetto scritta a mano a inchiostro nero.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	piatto anteriore
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	ROMA
	L'album riunisce 24 stampe fotografiche che mostrano vedute di Roma e dei suoi principali monumenti antichi e moderni: le rovine archeologiche dei Fori o della via Appia, le basiliche cristiane, le piazze e le fontane della Città Eterna. L'attribuzione al fotografo

NSC - Notizie storico-critiche

Verzaschi, la cui attività è documentata tra il 1860 al 1877 circa, è stata ipoteticamente avanzata da Becchetti negli elenchi dattiloscritti della sua collezione. Tuttavia i numeri di negativo presenti all'interno di alcune albumine (numerazione bassa mai superiore alle tre cifre), non ha corrispondenza nel "Catalogo generale delle riproduzioni fotografiche" dello stabilimento Verzaschi datato 1873. Quest'ultimo, al contrario, mostra corrispondenze puntuali con un altro album della Collezione Becchetti (album n. 129 - FB004748) per la numerazione dei negativi e la presenza di timbri a secco su alcune foto e sul supporto secondario, che ne garantiscono la paternità. In quello stesso album sono presenti anche fotografie di Gioacchino Altobelli (Altobelli e C.), il cui studio fotografico era stato acquistato da Verzaschi intorno al 1869. Solo la riproduzione di un dipinto con un corteo papale in Piazza San Pietro si trova in entrambi gli album (FB004014/2 e FB004748/32). La cronologia data da Becchetti al 1875 circa, con alcuni scatti precedenti, è compatibile ad esempio con la fotografia che mostra l'interno del Colosseo in seguito agli scavi condotti da Pietro Rosa nell'arena a partire dal 1874.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

MIC - Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Becchetti, Piero

ACQD - Riferimento cronologico

1992

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

ICCD_FB4014_00

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

Copertina dell'album "ROMA"

FTAK - Nome file originale

FB004014_00.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

ICCD_FB4014_04

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

Roma, Basilica di S. Maria Maggiore

FTAK - Nome file originale

FB004014_04.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_FB4014_08
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Roma, Colosseo
FTAK - Nome file originale	FB004014_08.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_FB4014_19
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Roma, Fontana di Trevi
FTAK - Nome file originale	FB004014_19.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	BEC_ELENCHI_1_2
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	elenco di consistenza
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Primo elenco delle fotografie della collezione di Piero Becchetti - Secondo elenco delle fotografie della collezione di Piero Becchetti
FNTA - Autore	Piero Becchetti
FNTD - Riferimento cronologico	1995 ante
FNTE - Ente proprietario	ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
FNTF - Foglio/Carta	p. 7
FNTK - Nome file originale	becchetti 1_2.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Becchetti 1978
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FB_B003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti P., Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880, Roma, Edizioni Quasar, 1978

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Becchetti 1983
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FB_B001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, La fotografia a Roma dalle origini al 1915, Roma, Editore Colombo, 1983

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	McGuigan 2022
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FB_B002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	McGuigan Jr. J.F., Goodyear III F.H, In Light of Rome. Early Photography in the Capital of the Art World, 1842-1871, foreword by M.F. Bonetti, University Park, The Pennsylvania State University Press, 2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Iacolina, Dario
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona