

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01392049
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	24
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1992
<b>LCN - Note</b>	Primo lotto della collezione Becchetti acquistato il 4 novembre 1992
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Album
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati - stanza 1 - scaffale C
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	FB004014
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	Album n. 9
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1992 ante
<b>STI - ALTRE STIME</b>	
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000046
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Verzaschi, Enrico
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1860-1877
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	Attribuzione all'autore contenuta nelle note dattiloscritte di Becchetti
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Lazio - Roma
<b>SGTI - Identificazione</b>	Vedute urbane - Piazze - Monumenti - Fontane - Ville
<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia classica - Architettura - Scultura

<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Basiliche - Chiese - Esterni - Interni
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Documentazione fotografica di vedute e monumenti antichi e moderni della città di Roma. Sono presenti la Basilica di S. Giovanni in Laterano, quella di S. Maria Maggiore, l'interno di S. Paolo fuori le Mura, il Pantheon, Castel Sant'Angelo, l'esterno e l'interno del Colosseo, il Foro Romano e quello di Traiano, la Basilica di Costantino (o Massenzio), l'Arco di Settimio Severo, quello di Costantino e di Tito, con il dettaglio del trasporto del bottino del Tempio di Gerusalemme. Seguono il Tempio di Ercole Vincitore, le Terme di Caracalla, il Mausoleo di Cecilia Metella, l'Acquedotto della via Appia, la piazza del Campidoglio, quella del Popolo e del Quirinale, la Fontana di Trevi e il Pincio. La veduta di piazza San Pietro riproduce un dipinto con un corteo del papa in carrozza.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	ROMA
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	riportato sul piatto anteriore, impresso a lettere capitali
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1877
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	riferimenti biografici
<b>DTT - Note</b>	anni di attività noti di Enrico Verzaschi
<b>ADT - ALTRA DATAZIONE</b>	
<b>ADTT - Tipo</b>	datazione alternativa
<b>ADTD - Riferimento cronologico</b>	1875 ca
<b>ADTS - Note</b>	Elenchi Becchetti 1992 ante
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	dimensioni dell'album
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	165x235x15

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	dimensioni di ciascun positivo
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	100x143

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	abrasioni, deformazione, macchie
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	conservato in materiali idonei in stanza climatizzata

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2003
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	spolveratura, sgommatura, interfoliazione e conservazione in sacchetto di tela
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	ICCD
<b>RSTN</b>	Ditta Photographica

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Album con copertina telata di colore rosso con titolazione "ROMA" in lettere capitali nere entro vignetta rettangolare impressa con decori vegetali angolari. Sul recto di ciascuna pagina è incollata una stampa (albumina) preceduta da una velina protettiva. Sul supporto secondario, sottostante ciascuna fotografia, si trova una breve didascalia del soggetto scritta a mano a inchiostro nero.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ROMA

L'album riunisce 24 stampe fotografiche che mostrano vedute di Roma e dei suoi principali monumenti antichi e moderni: le rovine archeologiche dei Fori o della via Appia, le basiliche cristiane, le piazze e le fontane della Città Eterna. L'attribuzione al fotografo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Verzaschi, la cui attività è documentata tra il 1860 al 1877 circa, è stata ipoteticamente avanzata da Becchetti negli elenchi dattiloscritti della sua collezione. Tuttavia i numeri di negativo presenti all'interno di alcune albumine (numerazione bassa mai superiore alle tre cifre), non ha corrispondenza nel "Catalogo generale delle riproduzioni fotografiche" dello stabilimento Verzaschi datato 1873. Quest'ultimo, al contrario, mostra corrispondenze puntuali con un altro album della Collezione Becchetti (album n. 129 - FB004748) per la numerazione dei negativi e la presenza di timbri a secco su alcune foto e sul supporto secondario, che ne garantiscono la paternità. In quello stesso album sono presenti anche fotografie di Gioacchino Altobelli (Altobelli e C.), il cui studio fotografico era stato acquistato da Verzaschi intorno al 1869. Solo la riproduzione di un dipinto con un corteo papale in Piazza San Pietro si trova in entrambi gli album (FB004014/2 e FB004748/32). La cronologia data da Becchetti al 1875 circa, con alcuni scatti precedenti, è compatibile ad esempio con la fotografia che mostra l'interno del Colosseo in seguito agli scavi condotti da Pietro Rosa nell'arena a partire dal 1874.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIC - Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Piero
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1992
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_FB4014_00
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Copertina dell'album "ROMA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB004014_00.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_FB4014_04
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Roma, Basilica di S. Maria Maggiore
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB004014_04.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_FB4014_08
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Roma, Colosseo
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB004014_08.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_FB4014_19
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Roma, Fontana di Trevi
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB004014_19.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BEC_ELENCHI_1_2
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	elenco di consistenza
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Primo elenco delle fotografie della collezione di Piero Becchetti - Secondo elenco delle fotografie della collezione di Piero Becchetti
<b>FNTA - Autore</b>	Piero Becchetti
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1995 ante
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 7
<b>FNTK - Nome file originale</b>	becchetti 1_2.pdf

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Becchetti 1978
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FB_B003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Becchetti P., Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880, Roma, Edizioni Quasar, 1978

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Becchetti 1983
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FB_B001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Becchetti Piero, La fotografia a Roma dalle origini al 1915, Roma, Editore Colombo, 1983

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	McGuigan 2022
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FB_B002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	McGuigan Jr. J.F., Goodyear III F.H, In Light of Rome. Early Photography in the Capital of the Art World, 1842-1871, foreword by M.F. Bonetti, University Park, The Pennsylvania State University Press, 2022

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Iacolina, Dario
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona