

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005846
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Martirio di Santo Stefano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Ferri Esposti 1895-1901, n. 828 E
INVD - Data	1895-1901
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Santarelli 1866, n. 2047 S
INVD - Data	1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emilio Santarelli
PRCS - Specifiche	1866
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Martiro di Santo Stefano
ROFA - Autore opera finale /originale	Ludovico Cardi detto il Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1597
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/FIRENZE/Galleria Palatina/sala delle Belle Arti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259
AAT - Altre attribuzioni	ambito toscano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bruna/ acquerellatura, biacca, carboncino, matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1075

MISL - Larghezza

717

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Il disegno è composto da cinque fogli interi più un pezzo in alto a sinistra. Il volto del Santo presenta una toppa aggiunta e ridipinta in un secondo tempo. Molto lacunoso in alto verso sinistra dove si vede in più punti la tela sulla quale è incollato il foglio; molto spelato e consunto ai margini, soprattutto quello inferiore. Macchioline nere e bianche sparse; una macchia blu in basso. Incollato su tela, poi su cartone blu-violaceo e questo su legno. Incorniciato con una pesante cornice di legno marrone.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Santo Stefano caduto a terra è circondato dai manigoldi; a destra due vecchi conversano, a sinistra in secondo piano un altro gruppo di spettatori; sullo sfondo architetture e accenno di paesaggio. In alto Cristo e il Padre Eterno fra le nuvole e un po' più in basso due angioletti con i simboli del martirio.

DESI - Codifica Iconclass

73F356

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Santo Stefano; Saulo; Cristo; Dio padre.. Figure maschili: anziani del Sinedrio; astanti; carnefici; uomo anziano (ritratto del committente ?). Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento. Attributi: (Santo Stefano) pietre; palma del martirio; corona del martirio. Architetture: tempio con cupola; torre; colonna; capitello. Paesaggi: alberi.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 930)

STMP - Posizione

in basso, al centro

STMD - Descrizione

G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Collezione Santarelli (Lugt 907)

STMP - Posizione

in basso, a sinistra

STMD - Descrizione

E S affrontate in campo ovale.

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno proveniente dalla Collezione Santarelli fu esposto nel 1881 insieme a molti altri nel Corridoio vasariano del Ponte Vecchio, poi passò di nuovo al Gabinetto Disegni, infine venne portato nella Galleria d'Arte Antica e Moderna a Pitti, l'attuale Galleria Palatina. Non si sa come se ne era persa ogni traccia, quando venne ritrovato alla fine degli anni 60 del '900 in una ricognizione inventariale a Palazzo Pitti. Al momento della compilazione della scheda D questo famoso foglio veniva considerato come di ambito toscano, poiché per

la scarsa qualità del disegno era sicuramente una tarda copia della Palatina. Recentemente è stato riportato al Cigoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 672244

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Nerino Pasquale
FNTD - Data	1895-1901
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	828 E
FNTI - Codice identificativo	Ferri Esposti 1895-1901

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Emilio Santarelli, Igino Burci, Ferdinando Rondoni
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della collezione di disegni antichi e moderni raccolti da Emilio Santarelli scultore
FNTD - Data	1866
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto e Stampe delle Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	2047 S
FNTI - Codice identificativo	Inv. Santarelli 1866

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cardi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00001995
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00018027
BIBN - V., pp., nn.	p. 11

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1913
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Chelazzi Dini, Giulietta
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina