

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00098612 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |    |
|----------------|----|
| RVEL - Livello | 30 |
|----------------|----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno           |
| OGTV - Identificazione | elemento di serie |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | monaco Cistercense |
|------------------------|--------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa                                       |
| LDCQ - Qualificazione            | sconsacrata                                  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia  |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazza Santo Stefano, 5                      |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte |
| LDCS - Specifiche                | stanza in cima alla scala e deposito         |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato     | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI      |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Firenze  |
| <b>PRE - Diocesi</b>                                | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | chiesa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | rettoriale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Chiesa di Santa Maria Assunta e Santo Stefano in Badia |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Abbazia di Santa Maria nella Badia Fiorentina          |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via del Proconsolo                                     |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | stanza dopo la sacrestia                               |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1994   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1701   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1750   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica                                     |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                        | 1600-1660 ca   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito toscano   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>            | disegnatore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica                                     |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | ambito fiorentino                                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | pergamena/ acquerellatura                              |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 170  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 110  |
| <b>MISV - Varie</b>                                 | cornice MISA cm 20.4                                   |
| <b>MISV - Varie</b>                                 | cornice MISL cm 14                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni</b>                           |  |

|  |  |
|--|--|
| specifiche                                   | Macchie.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Disegno entro cornice di legno scura dove è raffigurato un religioso appartenente all'Ordine dei Monaci Cistercensi. Il monaco viene ritratto di profilo con la mano sinistra aperta e rivolta verso l'esterno, mentre la mano destra tiene un rosario. Indossa una lunga tunica bianca con sopra una cocolla di colore nero dalle maniche molto ampie. Ai piedi porta delle scarpe nere.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11P315(CISTERCENSI)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ecclesiastici: monaco. Abbigliamento religioso.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | descrittiva  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a inchiostro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Monachus Cisterciensis.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il disegno fa parte di una serie opere grafiche raffiguranti monaci di vari ordini, come indica la scritta posta sotto la figura. La rappresentazione semplice, priva di sfondo, rende difficile la datazione che secondo alcuni potrebbe essere anteriore al 1656 in quanto uno degli ordini, quello dei "Cruciferi d'Italia" fu soppresso in quell'anno. L'autore, forse proprio un monaco, aveva eseguito questo e gli altri figurini di "moda ecclesiastica" come un prontuario segnaletico per i monaci della Badia, affinché riconoscessero i tanti frati che giravano per la città e per questo rivestono una certa importanza documentaria. Questi piccoli acquerelli furono spostati in Santo Stefano al Ponte dopo la morte dell'ultimo parroco della Badia Fiorentina, Monsignor Gino Bonanni, avvenuta nel 1994 e si trovavano, come dice Don Pacciani, appesi alle pareti della Sacrestia minore della Badia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Parrocchia di san Remigio a Firenze  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via San Remigio, 4   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Nicola Milletti fotografo  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2010-2019  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Arcidiocesi di Firenze   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | FMR0337  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS_FI_262255           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mercanti L. - Straffi G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00018036                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 133-136              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1977              |
| <b>CMPN - Nome</b> | Bandera, Sandrina |

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | non determinabile |
|---------------------------------------|-------------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2023            |
| <b>RVMN - Nome</b> | Vellini, Silvia |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2023             |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Vellini, Silvia  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Torricini, Laura |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Floridia, Anna   |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Nella scheda del 1977 è riportato il riferimento ad una vecchia scheda risalente al 1970, Padoa, n. 67 |
|---------------------------|--|