

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00098612

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monaco di S. Benedetto in India (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte
LDCS - Specifiche	stanza in cima alla scala e deposito
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRE - Diocesi	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	rettoriale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta e Santo Stefano in Badia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Santa Maria nella Badia Fiorentina
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Proconsolo
PRCS - Specifiche	stanza dopo la sacrestia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1600-1660 ca

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito fiorentino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	110
MISV - Varie	cornice MISA cm 20.4
MISV - Varie	cornice MISL cm 14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno entro cornice di legno scura dove è raffigurato un religioso dell'Ordine di S. Benedetto in India (?). Il monaco è ritratto di profilo nell'atto di camminare verso destra con il braccio sinistro leggermente spostato di lato e la mano destra con l'indice alzato rivolto verso l'alto. Indossa una lunga tunica nera sopra la quale si trovano uno scapolare e un mantello bianchi con le frange lungo i bordi e sopra tutto una mozzetta bianca con cappuccio. Ai piedi porta delle scarpe nere.
DESI - Codifica Iconclass	11P315(ORDINE DI S. BENEDETTO IN INDIA ?)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: monaco. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRI - Trascrizione	Monachus S.ti Benedicti in Indiis
	Il disegno fa parte di una serie opere grafiche raffiguranti monaci di vari ordini, come indica la scritta posta sotto la figura. La rappresentazione semplice, priva di sfondo, rende difficile la datazione che secondo alcuni potrebbe essere anteriore al 1656 in quanto uno degli ordini, quello dei "Cruciferi d'Italia" fu soppresso in quell'anno.

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore, forse proprio un monaco, aveva eseguito questo e gli altri figurini di "moda ecclesiastica" come un prontuario segnaletico per i monaci della Badia, affinché riconoscessero i tanti frati che giravano per la città e per questo rivestono una certa importanza documentaria. Questi piccoli acquerelli furono spostati in Santo Stefano al Ponte dopo la morte dell'ultimo parroco della Badia Fiorentina, Monsignor Gino Bonanni, avvenuta nel 1994 e si trovavano, come dice Don Pacciani, appesi alle pareti della Sacrestia minore della Badia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di san Remigio a Firenze

CDGI - Indirizzo

via San Remigio, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Nicola Milletti fotografo

FTAD - Data

2010-2019

FTAE - Ente proprietario

Arcidiocesi di Firenze

FTAN - Codice identificativo

FMR0793

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS_FI_262258

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mercanti L. - Straffi G.

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

00018036

BIBN - V., pp., nn.

pp. 174-175

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Bandera, Sandrina

FUR - Funzionario responsabile

non determinabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome	Vellini, Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vellini, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella scheda del 1977 è riportato il riferimento ad una vecchia scheda risalente al 1970, Padoa, n. 67