

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388643
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	unicum
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388649

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	GFN Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Unicum
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Dagherrotipi
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati, stanza 2
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	246
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2012
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	FB004899
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI004
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo terzo quarto sec. XIX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI025
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Critchlow & Co.

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1854-1868
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	A.P. CRITCHLOW & C.
<b>AUTR - Ruolo</b>	produttore di astucci
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	foglio a stampa con indicazione di responsabilità all'interno dell'astuccio
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Bambini
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto infantile
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1854
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1858
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	Chiesa Gosio 2013; indicazione di responsabilità sull'astuccio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	CM
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>MTCM - Materia</b>	rame argentato
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	astuccio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	80x70
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	finestra
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	50x37
<b>FRM - Formato</b>	sesto di lastra

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	smontaggio, sigillatura, rimontaggio, pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1996
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	smontaggio del pacchetto, pulitura con aria compressa, incasso, sigillatura, rimontaggio
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>RSTN</b>	Berselli, Silvia/ operatore

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Astuccio in materiale termoplastico (Union case). Vetro di protezione, passe-partout in ottone stampato con finestra ovale e cornicetta, preserver in ottone stampato, cuscinetto interno (pad) in velluto rosso controtagliato, con decorazione al centro, guarnizione (pinch-pad) di velluto di colore chiaro. Chiusura con pulsante meccanico a pressione.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	foglio pubblicitario
<b>ISEP - Posizione</b>	inserito nella scatola conservativa
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A.P. CRITCHLOW & C./ Manufacturers of Daguerrotype Cases/ Are the original inventors of the composition for the Union Case (so called) including all the various shades, of colors and fineness of texture peculiar to their manufacture and of the Embracing Riveted Hinges thus securing them from breaking out as do others that are inserted with or without a metal brace/ Hinge patented oct 14, 1856
<b>ISEB - Traduzione</b>	A.P. CRITCHLOW & C./ Produttori di custodie dagherrotipiche. Sono gli inventori originali della composizione per la Union Case (cosiddetta) comprensiva di tutte le varie sfumature, dei colori e della finezza della trama peculiari della loro fabbricazione e delle avvolgenti cerniere rivettate che le assicurano così dalla rottura a differenza di altre che sono inserite con o senza tutore metallico Cerniera brevettata il 14 ottobre 1856
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo piccolo ritratto infantile è incentrato solo sul volto, interessato da una delicata colorazione dell'incarnato. L'astuccio in termoplastica attribuibile alla manifattura A. P. Critchlow & C. ci consente di circoscrivere un arco cronologico di produzione tra il 1854, data di costituzione della ditta, e gli anni immediatamente successivi. Alfred P. Critchlow fonda insieme ai soci Hill e Parsons una fabbrica di astucci per dagherrotipi e ambrotipi a Florence, Massachusetts, dove resta fino al 1868 lasciando l'azienda che prenderà in seguito il nome di Littelfield, Parsons & Co. Il foglio promozionale presente nel montaggio testimonia la volontà di ascrivere l'invenzione della composizione originale di astucci in termoplastica contendendolo al concorrente Samuel Pack, che aveva ottenuto il brevetto nell'ottobre 1854. Più economica, più pesante e robusta delle custodie in legno la composizione in plastica, prodotta da un insieme di segatura e gommalacca finemente macinate, pressate e riscaldate a vapore per ottenere un prodotto denso e modellabile, aggiunge una nuova dimensione al design artistico degli astucci, con decorazioni a rilievo esteticamente accattivanti rispetto alle custodie rivestite in semplice carta gofrata e pelle. Critchlow ottiene comunque l'esclusiva di nuovi modelli di cerniere più solide e sicure nel 1856. All'interno della Collezione Becchetti è presente un esemplare di ambrotipo con lo stesso soggetto: le riprese sono state eseguite contestualmente poiché l'abito della bambina è identico, così come l'acconciatura dei capelli. Si suppone pertanto che in uno stesso studio fotografico siano stati realizzati due unicum con tecniche diverse.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Piero
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/Roma

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

no

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB4899
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB4899.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB4899a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	esterno dell'astuccio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB4899a.jpg

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Chiesa Gosio 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
<b>BIBN - Note</b>	p. 266

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Daguerreobase
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN04
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>
<b>BIBN - Note</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/type/36b99c65-3b45-a25e-fee9-57f03e8ee97a">http://www.daguerreobase.org/it/type/36b99c65-3b45-a25e-fee9-57f03e8ee97a</a>

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Sheffield 1895
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN31
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Sheffield Charles Arthur, The history of Florence, Massachusset,

<b>bibliografico completo</b>	Florence, 1895, p. 241
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cattaneo 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN20
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
<b>BIBN - Note</b>	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pass 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN23
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pass, Karl, Collecting Early Photographica: Union Cases, in Antiques & Auction News, 2010
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://antiquesandauctionnews.net/articles/Collecting-Early-Photographica:-Union-Cases/">https://antiquesandauctionnews.net/articles/Collecting-Early-Photographica:-Union-Cases/</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bonetti Maffioli 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN02
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bonetti Francesca - Maffioli Monica (a cura di), L' Italia d'argento. 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia, Firenze, Alinari, 2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona