

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	01
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1336181906071
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	basilica
OGT - Tipologia	santuario, sacro monte
OGN - Denominazione	Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Piemonte
LCP - Provincia	VC
LCC - Comune	Varallo
LCI - Indirizzo	Località Sacro Monte, 3
LCN - Note	Diocesi di Novara

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità sì

ACBS - Note

Per raggiungere il Sacro Monte in auto e in bus seguire i cartelli per la frazione Crosa e Camasco. Funivia: collegamento diretto Varallo-Sacro Monte (www.visitmonterosa.com). A piedi: pedonale Varallo-Sacro Monte percorso in pendenza e acciottolato.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XV
DTG - Specifiche riferimento cronologico	fine

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Novara (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Porzio, Angelo (Archivio santuario storico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Basilica Santuario Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo.

DES - Descrizione

È il più importante Sacro Monte prealpino sia dal punto di vista artistico-religioso, sia per la componente naturalistica, ricca di piante autoctone ed esotiche organizzate secondo lo schema dei giardini rinascimentali italiani, con l'obiettivo di dar risalto all'apparato architettonico. Malgrado il territorio della Riserva sia stato profondamente modificato dall'uomo, in seguito ad anni di graduale abbandono, si è andata ricostituendo lentamente la copertura forestale ed arricchendo la componente floricola, della quale sono state individuate 421 specie. All'interno del recinto sacro, l'ambiente naturale, fortemente antropizzato, ha assunto l'aspetto di un giardino rinascimentale: da segnalare un boschetto di faggio a canna d'organo oltre ad alcuni individui secolari di diverse specie quali bosso, tasso e olmo campestre. L'avifauna, tipicamente pre-montana, non è particolarmente significativa, vista la forte pressione antropica. Il Sacro Monte di Varallo è un'area protetta della Regione Piemonte (1980) e dal 2012 fa parte dell'Ente di gestione dei Sacri Monti. I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, un cammino dove incontrare arte, paesaggio e spiritualità I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia sono collegati da un articolato percorso pedonale che si interseca e sovrappone agli antichi cammini devozionali italiani ed europei (www.sacrimonti.org).

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Il Sacro Monte di Varallo è situato in Valsesia, in provincia di Vercelli. Posto su uno sperone di roccia sopra l'abitato di Varallo (600 m.) è stato elevato alla dignità di Basilica Minore 15 febbraio 1932 e la qualifica di Santuario Diocesano da mons. Aldo Del Monte vescovo di Novara il 15 gennaio 1987 (cfr. Rivista Diocesana Novarese, 1987, p. 57). La festa principale è celebrata il 15 agosto.

NSC - Notizie storico critiche

Il Sacro Monte di Varallo sorse per iniziativa del Beato Bernardino Caimi, che, di ritorno dalla Terra Santa (alla fine del Quattrocento), volle ricreare in piccolo i luoghi della Palestina. Il 21 dicembre 1486 ottenne dal Pontefice Innocenzo VIII il breve che lo autorizzò ad accettare la donazione dei terreni, da parte dei maggiorenti varallesi per costruire presso il centro abitato il convento della Madonna delle Grazie e per dare inizio sul "super parietem" alla "Nuova Gerusalemme". Il 7 ottobre 1491 terminava la costruzione la cappella del Santo Sepolcro, a perfetta imitazione di quella di Gerusalemme. Il 14 aprile 1493 vennero consegnate al Padre Caimi la chiesa delle Grazie con l'adiacente convento nella cittadina di Varallo, e, sul Monte, le cappelle già erette: il Santo Sepolcro e la Deposizione. Negli anni successivi sorsero, secondo le planimetrie dei Santuari palestinesi ed in parte anche secondo la geografia della regione, la Grotta di Nazaret, quella di Betlemme, e, sulla spianata meridionale, scelta per Gerusalemme, il Cenacolo e la chiesa della Dormizione della Vergine sul monte Sion. Il 22 agosto 1498 avvenne nella chiesa della Vergine Dormiente la guarigione miracolosa di Donna Agnese Botta, sorella del maestro delle finanze di Ludovico il Moro. Settant'anni più tardi si interessò al progetto anche San Carlo Borromeo, che diede nuovo impulso all'opera e la denominò "Nuova Gerusalemme". Nel 1514 venne pubblicata la più antica guida dei Misteri del Monte di Varallo, che descrive ben ventisette opere terminati ed in via di completamento. Il complesso degli edifici è stato costruito nel corso di circa due secoli. Ogni cappella con affreschi (circa 4mila figure) e con gruppi di statue (circa 800), scene della vita di Gesù e di Maria (www.diocesisnovara.it/santuari-diocesani-e-sacri-monti). Alla realizzazione di questo straordinario complesso monumentale contribuiscono nel tempo importanti artisti piemontesi, fra i quali si evidenziano,

Gaudenzio Ferrari, Bernardino Lanino, Tanzio da Varallo, i fratelli d' Enrico, G. Wespín, il Morazzone, Dionigi Bussola, Benedetto Alfieri.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Basilica santuario

URAD - Descrizione

Iniziata nel 1614, sostituisce l'originaria di fine '400. È dedicata alla Madonna Assunta di cui conserva, nello scurolo, il simulacro ligneo attribuito a Gaudenzio Ferrari. Le sculture della cupola sono di Dionigi Bussola e gli affreschi dei fratelli Montalti (tardo '600). L'altare maggiore e lo scurolo furono realizzati su progetto del Regio Architetto Benedetto Alfieri (1740 ca.). Dell'architetto Cerutti di Valpiana è la facciata monumentale (1896).

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cappella 1 - Adamo ed Eva o Peccato originale

URAD - Descrizione

Cappella di Adamo ed Eva realizzata tra il 1565 e il 1566; sculture di Juan De Wespín detto "il Tabacchetti" e Michele Prestinari. Giovanni Antonini vi aggiunse degli animali (fine '800). Affreschi originari di Giovanni Battista della Rovere completamente ridipinti da Francesco Burlazzi a fine '800.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cappella 2 - L'Annunciazione

URAD - Descrizione

In origine ospitava la "casa di Loreto" con la statua della Madonna con Bambino, attribuita a Gaudenzio Ferrari e ora esposta nella cappella del "Secondo sogno di Giuseppe" (n. 9); tra il 1573 e il 1578 vi fu trasportata la scena attuale composta da statue lignee attribuite a Gaudenzio Ferrari.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cappella 3 - La Visitazione

URAD - Descrizione

Fu realizzata poco prima del 1544 per ospitare "L'Annunciazione"; la scena dell'incontro tra Maria ed Elisabetta vi fu allestita tra il 1573 e il 1578.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cappella 4 - Primo sogno di Giuseppe

URAD - Descrizione

Realizzata nel 1614 chiudendo una campata del portico aperto dell'antica "Annunciazione", ospita sculture di Giovanni d'Enrico; le decorazioni murali furono rifatte nel 1927.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cappella 5 - Arrivo dei Magi

URAD - Descrizione

Iniziata nel 1516 per volontà dei nobili milanesi Castellanza, fu allestita entro il terzo decennio del '500 con sculture e affreschi di Gaudenzio Ferrari.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cappella 6 - Natività

URAD - Descrizione

Edificio tra i più antichi del Sacro Monte (esisteva già nel 1514), riproduce fedelmente la grotta della Natività della Basilica inferiore di Betlemme. Le statue di Maria e Giuseppe sono opera di Gaudenzio Ferrari, il bambinello è una riproduzione lignea ottocentesca.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cappella 7 - L'Adorazione dei pastori

URAD - Descrizione	Già esistente nel 1514, riproduce fedelmente il luogo identico della Basilica di Betlemme; statue di Gaudenzio Ferrari e di Giovanni d' Enrico.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 8 - Presentazione al tempio
URAD - Descrizione	All'interno riproduce fin nei dettagli la scala emiciclica e il portale in marmo della basilica di Betlemme; statue e affreschi sono attribuiti a Gaudenzio Ferrari.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 9 - Il Secondo sogno di Giuseppe
URAD - Descrizione	Il vano esisteva già nel 1565; tra il 1570 circa e il 1578 furono plasmate le statue dell'angelo e di san Giuseppe, di autore ancora ignoto, vi fu trasferita la statua della Madonna con il Bambino di Gaudenzio Ferrari e furono realizzati gli affreschi attribuiti alla cerchia dei pittori tardogaudenziani Cavallazzi.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 10 - La Fuga in Egitto
URAD - Descrizione	Costruita e allestita internamente con statue di autore ignoto tra il 1573 e il 1578; la decorazione pittorica venne rifatta da Francesco Burlazzi (1886).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 12 - Il Battesimo di Gesù
URAD - Descrizione	La cappella risultava già edificata nel 1578 quando erano state plasmate anche le statue del registro inferiore. Tra il 1584 e il 1586 circa fu realizzata la figura di Dio Padre, in alto, e la decorazione pittorica ad opera di Cristoforo Bossi.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 13 - Le Tentazioni di Cristo
URAD - Descrizione	Edificio tra i più antichi del complesso (già esistente nel 1501); nel 1578 vi era già allestita internamente l'attuale scena, di autore ignoto. Gli affreschi sono attribuiti tradizionalmente a Melchiorre d' Enrico e datati intorno al primo decennio del Seicento.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 14 - La Samaritana al pozzo
URAD - Descrizione	L'edificio venne costruito dopo il 1573 e risultava ultimato, insieme alla scena interna e alle pitture, nel 1583. Le statue sono opera di autore ignoto di cultura milanese; gli affreschi sono attribuiti al pittore valsesiano Gian Giacomo Testa.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 15 - Il Paralitico risanato
URAD - Descrizione	Edificio quasi completato nel 1578 e allestito nei primi anni '20 del '600; sculture opera di Giovanni d' Enrico, affreschi di Cristoforo Martinoli.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 16 - La Resurrezione del figlio della vedova di Naim
URAD - Descrizione	Edificio realizzato tra il 1573 e il 1583; sculture ultimate entro il 1587; affreschi coevi.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 17 - La Trasfigurazione

URAD - Descrizione	Costruita e allestita tra il 1572 e gli anni '70 del '600; ospita statue attribuite a Pietro Francesco Petera di Varallo e a Giovanni Soldo da Camasco; affreschi dei fratelli Montalti.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 18 - La Resurrezione di Lazzaro
URAD - Descrizione	Realizzata tra il 1580 e il 1585, contiene sculture attribuite a Bartolomeo Badarello e a Michele Prestinari e affreschi attribuiti a Gian Giacomo Testa; la figura di Gesù fu riplasmata da Carlo Vanelli (1905).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 19 - L'Ingresso di Gesù in Gerusalemme
URAD - Descrizione	Realizzata e allestita tra il 1578 e il 1583 con statue attribuite a Bartolomeo Badarello e affreschi dei fratelli Della Rovere. Vi furono aggiunte due statue da Giuseppe Arrigoni, due apostoli dipinti da Pietro Borsetti (1721-1722) e altre figure nel vano della porta di sinistra opera del pittore Giovanni Avondo (1817).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 20 - L'Ultima cena
URAD - Descrizione	Anticamente situata in un vano costruito ad imitazione del Cenacolo di Gerusalemme (oggi corrispondente alla Sala Cappella dell' Albergo "Casa del Pellegrino"), l'attuale ubicazione e l'arredo interno risalgono al 1776-1779. Del 1779 è anche la decorazione pittorica, opera di Antonio Orgiazzi il Vecchio. Le statue, manichini in legno con abiti in stoffa gessata e dipinta, sono ancora quelle originali di fine '400, vicine ai modi degli scultori lombardi De Donati.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 21 - Orazione nell'orto
URAD - Descrizione	Statue di Giovanni d' Enrico dei primi anni del '600. Nel 1776 Giovanni Battista Bernero, scultore di corte dei Savoia, plasmò e donò la statua di san Carlo. Gli affreschi sono di Antonio Orgiazzi il Vecchio realizzati nel 1778.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 22 - I discepoli dormienti
URAD - Descrizione	Statue plasmate da Giovanni d' Enrico (1605-1606) e dipinte dal fratello Melchiorre; la decorazione pittorica attuale è di Paolo Emilio Morgari (1865).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 23 - Cattura di Cristo
URAD - Descrizione	Costruita all'inizio del XVII secolo, ospita sculture attribuite a diversi autori e fasi: Giovanni Battista da Corbetta, Michele Prestinari, Giovanni d' Enrico; affreschi firmati e datati di Melchiorre d' Enrico (1619), fratello di Tanzio da Varallo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 24 - Gesù al tribunale di Anna
URAD - Descrizione	Costruita tra il 1704 e il 1740, contiene statue di Carlo Antonio Tantardini di Valsassina realizzate tra il 1726 e il 1740 circa; il pontefice Anna venne riplasmato da Giovanni Battista Bernero nel 1776; affreschi di Sigismondo Betti (1762-1764).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	

URAE - Definizione	Cappella 25 - Gesù al tribunale di Caifa
URAD - Descrizione	Prevista nel progetto dell' Alessi (1565-1569), la cappella fu poi edificata nel secondo decennio del '600 e allestita internamente con statue di Giovanni d' Enrico e affreschi firmati e datati da Cristoforo Martinoli (1642).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 26 - Pentimento di Pietro
URAD - Descrizione	Sculture di Giovanni d' Enrico e affreschi di Cristoforo Martinoli (1640-1642 ca.).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 27 - Cristo condotto la prima volta al tribunale di Pilato
URAD - Descrizione	Edificio costruito nel primo '600 per volontà del vescovo Bascapè; sculture e affreschi realizzati tra il 1615 e il 1618 circa rispettivamente da Giovanni d' Enrico e dal fratello Antonio, detto "Tanzio".
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 28 - Cristo al tribunale di Erode
URAD - Descrizione	Costruita tra il 1619 e il 1627 circa, su progetto di Bartolomeo Ravelli e Giovanni d' Enrico, e ultimata nell' allestimento interno intorno al 1630, ospita sculture di Giovanni d' Enrico e affreschi di Tanzio da Varallo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 29 - Cristo condotto la seconda volta al tribunale di Pilato
URAD - Descrizione	Vano ultimato entro il 1628; sculture di G. d' Enrico, affreschi del pittore valsesiano Pierfrancesco Gianoli (1675-1679) e dei fratelli Grandi.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 30 - La Flagellazione
URAD - Descrizione	Ultimata nel 1610, contiene sculture di Giovanni Battista da Corbetta provenienti da una precedente "Flagellazione" e di Giovanni d' Enrico, terminate nel 1617; affreschi di Cristoforo Martinoli (1620).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 31 - Incoronazione di spine
URAD - Descrizione	Edificio di inizio '600; statue di Giovanni d' Enrico; gli affreschi, di autori diversi, risultavano ultimati nel 1617.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 32 - Cristo condotto al Pretorio
URAD - Descrizione	Il vano, edificato nel primo '600, ospita le statue lignee di Cristo e del manigoldo attribuite a Gaudenzio Ferrari (1610 ca.), altre sono, invece, di Giovanni d' Enrico (1640 circa); affreschi di Pierfrancesco Gianoli (1657).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 33 - Ecce Homo
URAD - Descrizione	Edificata nel primo decennio del '600, contiene statue di Giovanni d' Enrico e affreschi di Pier Francesco Mazzucchelli detto "il Morazzone" (1609-1616).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 34 - Pilato si lava le mani
	Edificata nel primo decennio del '600, ospita sculture di Giovanni d'

URAD - Descrizione	Enrico e affreschi di Tanzio da Varallo (1618- 1619 ca.)
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 35 - La Condanna
URAD - Descrizione	Costruita nel primo decennio del '600, ospita sculture di Giovanni d' Enrico e affreschi di Pier Francesco Mazzucchelli detto "il Morazzone" (1610-1616).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 36 - Salita al Calvario
URAD - Descrizione	Edificio realizzato negli ultimi decenni del '500; sculture del fiammingo Juan de Wespina detto "il Tabacchetti" (1599- 1602 ca.) e affreschi del Morazzone (1602-1607).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 37 - L'Affissione alla croce
URAD - Descrizione	Costruita nel quarto decennio del '600, contiene sculture di Giovanni d' Enrico e Giacomo Ferro (1635-1638 ca.) e affreschi di Melchiorre Gherardini detto il Cerano.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 38 - La Crocifissione
URAD - Descrizione	Edificio realizzato prima del 1514 e riallestito tra il 1515 e il 1520 con sculture e affreschi di Gaudenzio Ferrari; l'opera di Gaudenzio diventerà il modello da seguire per le cappelle successive.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 39 - Deposizione dalla croce
URAD - Descrizione	Costruita nel quarto decennio del '600, contiene sculture di Giovanni d' Enrico e Giacomo Ferro (1637-1640 ca.) e affreschi (1641-1642 ca.) di Melchiorre Gherardini.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 40 - La Pietà
URAD - Descrizione	Anticamente dedicata alla "Spogliazione delle vesti" e decorata ad affresco da Gaudenzio Ferrari, per volontà del vescovo Volpi fu destinata ad accogliere il gruppo scultoreo della "Pietà" di Giovanni d' Enrico (1628-1640 ca.).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 41 - Deposizione di Gesù nella Sindone
URAD - Descrizione	L'attuale scena scultorea (1826) sostituisce l'originario gruppo ligneo della fine del '400 denominato "Pietra dell'unzione", opera attribuita ai fratelli De Donati, oggi esposta in Pinacoteca a Varallo. La decorazione pittorica si deve al pittore valesiano Pier Celestino Gilardi (fine XIX sec.)
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 42 - Altare di San Francesco
URAD - Descrizione	È l'altare dove la tradizione vuole che Bernardino Caimi abbia celebrato le prime messe al Sacro Monte. Al di sopra della mensa era esposta la tavola con San Francesco che riceve le stigmate, opera di Gaudenzio Ferrari (1517 ca.) oggi conservata presso la Pinacoteca di Varallo; l'affresco è di Pier Celestino Gilardi (1880).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 43 - Santo Sepolcro

URAD - Descrizione	È la prima cappella costruita al Sacro Monte (1491); riproduce, per volontà del fondatore, Bernardino Caimi, il sepolcro di Gesù a Gerusalemme; di autore ignoto è il Cristo morto nel sarcofago (ultimi decenni del '400). L'attuale decorazione pittorica è stata realizzata nel 1945-46. L'annesso oratorio risale agli inizi del '700.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 44 - Cappella di San Carlo
URAD - Descrizione	Ricrea la stanza dove soggiornava san Carlo Borromeo quando veniva al Sacro Monte; la statua è opera di Giuseppe Arrigoni (1772); le decorazioni pittoriche attuali sono del 1945.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella 45 - Sepolcro della Madonna
URAD - Descrizione	Riproduce il sepolcro di Maria in Terrasanta e risale agli anni '90 del '400; gli affreschi originari, staccati, sono esposti in Pinacoteca a Varallo esono attribuiti alla bottega lombarda degli Scotto e alla prima attività di Gaudenzio Ferrari.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	8.25489
GECY - Coordinata y	45.832335
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Cura spirituale: Padri Oblati Missionari
CDGI - Indirizzo	Località Sacro Monte, 3 - 13019 Varallo (VC)
CDGN - Note	www.diocesiinvara.it - www.sacromontedivarallo.org - rettore@sacromontedivarallo.it www.comune.varallo.vc.it - www.regione.piemonte.it
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Basilica Santuario Sacro Monte Varallo.jpg
FTAW - Indirizzo web	

(URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Facciata.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 1 - Adamo ed Eva o Peccato originale.
FTAD - Riferimento cronologico	1565-1566
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 1 Adamo ed Eva.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 2 - L'Annunciazione.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 2 Annunciazione.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 3 - La Visitazione.
FTAD - Riferimento cronologico	prima del 1544
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 3 La Visitazione.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 4 - Primo sogno di Giuseppe.
FTAD - Riferimento cronologico	1614
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 4 Primo sogno di Giuseppe.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 5 - Arrivo dei Magi.
FTAA - Autore	Nobili Milanesi Castellanza
FTAD - Riferimento cronologico	1516
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 5 Arrivo dei Magi.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 6 - Natività.
FTAD - Riferimento cronologico	1514
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 6 Nascita.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 7 - L'Adorazione dei pastori.
FTAD - Riferimento cronologico	1514
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 7 Adorazione dei pastori.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 8 - Presentazione al tempio.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 8 La Presentazione al tempio.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 9 - Il Secondo sogno di Giuseppe.
FTAD - Riferimento cronologico	1565
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 9 - Il secondo sogno di Giuseppe.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 10 - La Fuga in Egitto.
FTAD - Riferimento cronologico	1573-1578
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 10 - La fuga in Egitto.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 11 - Strage degli Innocenti.
FTAD - Riferimento cronologico	1586
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 11 La Strage degli Innocenti.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 12 - Il Battesimo di Gesù.

FTAD - Riferimento cronologico	1578
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 12 Il Battesimo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 13 - Le Tentazioni di Cristo.
FTAD - Riferimento cronologico	1501
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 13 Le tentazioni di Cristo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 14 - La Samaritana al pozzo.
FTAD - Riferimento cronologico	1573
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 14 La Samaritana al pozzo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 15 - Il Paralitico risanato.
FTAD - Riferimento cronologico	1578
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 15 Il Paralitico risanato.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 16 - La resurrezione del figlio della vedova di Nam.

FTAD - Riferimento cronologico	1573-1583
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 16 La resurrezione del figlio della vedova di Naim.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 17 - La Trasfigurazione.
FTAD - Riferimento cronologico	1572
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 17 La Trasfigurazione.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 18 - La Resurrezione di Lazzaro.
FTAD - Riferimento cronologico	1580-1585
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 18 La Resurrezione di Lazzaro.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 19 - Ingresso di Gesù in Gerusalemme.
FTAD - Riferimento cronologico	1578-1583
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 19 Ingresso a Gerusalemme.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 20 - L'Ultima cena.

FTAD - Riferimento cronologico	1776-1779
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 20 Ultima cena.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 21 - Orazione nell'orto.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 21 Orazione.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 22 - I discepoli dormienti.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 22 I discepoli dormienti.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 23 - La Cattura di Cristo.
FTAD - Riferimento cronologico	XVII secolo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 23 La cattura di Cristo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 24 - Gesù al tribunale di Anna.
FTAD - Riferimento cronologico	1704-1740
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 24 Tribunale di Anna.jpg

FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 25 - Gesù al tribunale di Caifa.
FTAD - Riferimento cronologico	1565-1569
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 25 Tribunale di Caifa.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 26 - Il Pentimento di Pietro.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 26 Il pentimento di Pietro.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 27 - Cristo condotto la prima volta al tribunale di Pilato.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 27 Cristo condotto la prima volta al tribunale di Pilato.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 28 - Cristo al tribunale di Erode.
FTAD - Riferimento cronologico	1619-1627
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 28 Cristo al tribunale di Erode.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 29 - Cristo condotto la seconda volta al tribunale di Pilato.
FTAD - Riferimento cronologico	1628
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 29 Cristo condotto la seconda volta al tribunale di Pilato.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 30 - La flagellazione.
FTAD - Riferimento cronologico	1610
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 30 La flagellazione.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 31 - L'Incoronazione di spine.
FTAD - Riferimento cronologico	Inizio '600
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 31 Incoronazione di spine.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 32 - Cristo condotto al Pretorio.
FTAD - Riferimento cronologico	Primo '600
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappelle 32 Cristo condotto al Pretorio.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 33 - Ecce Homo.
FTAD - Riferimento cronologico	Primo decennio del '600
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 33 Ecce Homo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 34 - Pilato si lava le mani.
FTAD - Riferimento cronologico	Primo decennio del '600
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 34 Pilato si lava le mani.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 35 - La Condanna di Cristo.
FTAD - Riferimento cronologico	Primo decennio del '600
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 35 Condanna di Cristo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 36 - La salita al Calvario.
FTAD - Riferimento cronologico	Ultimi decenni del'500
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 36 La salita al Calvario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 37 - L'Affissione alla croce.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 37 Affissione alla croce.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 38 - La Crocifissione.
FTAD - Riferimento cronologico	1514
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 38 Crocifissione.JPG
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 39 - La Deposizione dalla croce.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 39 - La Deposizione dalla croce.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 40 - La Pietà.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 40.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 41 - Deposizione di Gesù nella Sindone.
FTAD - Riferimento cronologico	1826
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo

FTAK - Nome file digitale	Cappella 41 Deposizione nella Sindone.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 42 - Altare di San Francesco.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 42 - Altare di San Francesco.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 43 - Santo Sepolcro.
FTAD - Riferimento cronologico	1491
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 43 Santo Sepolcro.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 44 - Cappella di San Carlo.
FTAD - Riferimento cronologico	1772
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 44 Cappella di San Carlo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella 45 - Sepolcro della Madonna.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Cappella 45 Sepolcro della Madonna.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Il Sacro Monte.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Sacro Monte di Varallo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Paesaggio Sacro Monte.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FTAK - Nome file digitale	Sacro Monte.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.sacromontedivarallo.org

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Elevazione dignità di Basilica Minore.
FNTD - Riferimento cronologico	15 febbraio 1932
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FNTS - Collocazione	AAS 24, 1932, pp. 297-298.
FNTK - Nome file digitale	Basilica Minore.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.vatican.va/archive/aas/documents/AAS-24-1932-ocr.pdf

FNTO - Note	I fedeli che visitano devotamente la Basilica e che in essa partecipano a qualche rito sacro o almeno recitano il Padre nostro e il Credo, alle solite condizioni – Confessione sacramentale, Comunione eucaristica e preghiera secondo l'intenzione del Sommo Pontefice – possono ottenere l'indulgenza plenaria: 1. nel giorno anniversario della dedicazione della Basilica; 2. nel giorno della celebrazione liturgica del titolare; 3. nella solennità dei Santi Pietro e Paolo, apostoli (29 giugno); 4. nel giorno anniversario della concessione del titolo di Basilica; 5. una volta all'anno nel giorno stabilito dall'Ordinario del luogo; 6. una volta all'anno nel giorno liberamente scelto da ciascun fedele (Decreto "Domus ecclesiae" della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti. Norme per la concessione del titolo di Basilica minore, 9 novembre 1989).
--------------------	--

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Qualifica di Santuario Diocesano.
FNTA - Autore	Mons. Aldo Del Monte, Vescovo di Novara
FNTD - Riferimento cronologico	15 gennaio 1987
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FNTS - Collocazione	Rivista Diocesana Novarese, 1987, p. 57.
FNTK - Nome file digitale	Santuari diocesani Novara.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	dépliant
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo
FNTK - Nome file digitale	Pieghevole Sacro Monte di Varallo.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Abram Sara, Interventi di restauro sul territorio piemontese a fine Ottocento: Valsesia e Sacro Monte di Varallo, in Il corpo dello stile. Cultura e lettura del restauro nelle esperienze contemporanee. Studi in ricordo di Michele Cordaro, atti del convegno (Roma, 20-21 febbraio 2004), a cura di Chiara Piva - Ilaria Sgarbozza, De Luca Editori, Roma, 2005, pp. 251-256.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	bollettino
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Debiaggi Casimiro, Gaudenzio Ferrari e la fontana della Piazza Maggiore al Sacro Monte di Varallo, «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 53, 2001/2002 (2004), pp. 109-134.

BIB - BIBLIOGRAFIA

--	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Filippis Elena, Guida del Sacro Monte di Varallo, Tipolitografia di Borgosesia, 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Filippis Elena, La conservazione di una città addormentata, «Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi», 1 (2007), pp. 79-100.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Palma Luca, Di parole e immagini. Il Sacro Monte di Varallo attraverso le sue guide, Ente di Gestione dei Sacri Monti, Pressgrafica, Gravellona Toce, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fecchio Lorenzo, Il nuovo miglior ordine per il Sacro Monte di Varallo Sesia: architettura, costruzione e amministrazione, 1560-1584, Didapress, Firenze, 2019.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gatti Perer Maria Luisa, Gli studi sulle origini del Sacro Monte di Varallo e sulla personalità di Bernardino Caimi, in Arte, religione, comunità nell'Italia rinascimentale e barocca. Atti del convegno di studi in occasione del V centenario di fondazione del Santuario della Beata Vergine dei Miracoli di Saranno (1498-1998), Vita e Pensiero, Milano, 2000, pp. 95-119.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gaudenzio Ferrari: la crocifissione del Sacro Monte di Varallo, a cura di Elena De Filippis, Allemandi, Torino, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gentile Guido, Graffiti di antichi visitatori nel Sacro Monte di Varallo: la chiesa nera e la cappella della Crocifissione, in I segni dell'uomo. Iscrizioni su rocce, manufatti e affreschi dell'arco alpino, una fonte storica trascurata, atti del convegno e guida all'escursione (Varallo Sesia – Riva, 6-7 ottobre 2018), a cura di Riccardo Cerri – Roberto Fantoni, CAI, Varallo Sesia, 2019.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'architettura del Sacro Monte. Storia e progetti, atti del seminario della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano (26 aprile 2010), a cura di Isabella Balestreri – Maurizio Meriggi, Libraccio editore, Assago 2012 (QAP – Quaderni di architettura del paesaggio).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paleari Alberto, Verso la montagna sacra: in cammino da Orta al Sacro Monte di Varallo, MonteRosa edizioni, Gignese, 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pomi Damiano, La parola si fa arte: luoghi e significati del Sacro Monte di Varallo, Jaca Book, Milano, 2008.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Reale Giovanni - Sgarbi Elisabetta, Il gran teatro del Sacro Monte di Varallo, Bompiani, Milano, 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Remogna Mario, La gestualità dei personaggi nelle cappelle del Sacro Monte di Varallo, «De Valle Sicida», 12 (2001), pp. 121-132.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Santuari alpini: Oropa e l'Assunta di Varallo, a cura di Vittorio Natale, Eventi & Progetti Editore, Biella, 2010.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Testori a Varallo. Sacro Monte, Santa Maria delle Grazie, Pinacoteca e Roccapietra: guida ai capolavori, Associazione Giovanni Testori, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zanzi Luigi, Gerusalemme in terra pre-alpina, in Barocco dal Santo Sepolcro: l'immagine di Gerusalemme nelle Prealpi, catalogo della mostra (Lugano, Galleria Canesso, 11 aprile – 1 giugno 2014), a cura di Manuela Kahn-Rossi – Chiara Naldi, Galleria Canesso, Lugano 2014, pp. 105-113.