

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388752
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Ferrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Oggetti unici
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB011508
INVD - Riferimento cronologico	2023

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI005
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	nr
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo inizio sec. XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Chiesa Gosio, 2013

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBM - Motivazione/fonte	iscrizione

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Persone - Donne - Uomini
-------------------------------	---

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di coppia con cappello, seduti davanti a un fondale
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Chiesa, Gosio 2013
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	ferrotipo
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	88x65
MISV - Note	formato irregolare
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	deformazione, alterazione della vernice protettiva, depositi superficiali
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato.
STP - Proposte di interventi	pulitura, manutenzione, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo diretto su lamina di ferro, realizzato probabilmente con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra
ISEP - Posizione	in alto, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	LE LIDO
NSC - Notizie storico-critiche	Sistema utilizzato dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e per il costo molto economico che consentiva l'acquisto di un ritratto anche alle classi sociali meno abbienti, raggiungendo zone periferiche e rurali o luoghi tradizionalmente di villeggiatura, soprattutto in occasione di fiere o feste di paese. La ripresa avveniva generalmente grazie all'ausilio di un set fisso: inizialmente un semplice fondale che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più

accurato e scenografico. Questo esemplare mostra uno sfondo omogeneo con tracce di decorazione architettonica ai lati, la coppia è seduta in un contesto di grande semplicità. La presenza dell'iscrizione "Le Lido" stampata a inchiostro in alto sopra l'immagine, conferma la dimensione di ricordo fotografico istantaneo, legato a mete tradizionalmente turistiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Becchetti, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	2018
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB011508
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	FB011508.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Reteuna 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella
fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 -
Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2024

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Turco, Simona