

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388774
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	unicum
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione di appartenenza
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254157

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	GFN Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Niego
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Unicum
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Ferrotipi
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Scatola 25
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati - stanza 2
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	FN002816
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI009
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo primo quarto sec. XX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Chiesa Gosio, 2013
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito europeo
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Persone - Donne
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto di tre giovani donne in automobile
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1900

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1925

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione/fonte** analisi iconografica

**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia

**DTT - Note** Chiesa, Gosio 2013

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** ferro

**MTCT - Tecnica** ferrotipo

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** mm

**MISM - Valore** 65x90

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Specifiche** deformazione, ossidazione, abrasioni, alterazione della vernice protettiva

**STD - Modalità di conservazione** Conservato in ambiente climatizzato.

**STP - Proposte di interventi** pulitura, manutenzione, condizionamento

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - Descrizione** Positivo diretto su lamina di ferro, realizzato probabilmente con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso o con gelatina ai sali d'argento.

**NSC - Notizie storico-critiche** Sistema utilizzato dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e per il costo molto economico che consentiva l'acquisto di un ritratto anche alle classi sociali meno abbienti, raggiungendo zone periferiche e rurali o luoghi tradizionalmente di villeggiatura, soprattutto in occasione di fiere o feste di paese. La ripresa avveniva grazie all'ausilio di un set fisso: solitamente un semplice fondale che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più accurato e scenografico, con scorci di paesaggio, arredi, finte balaustre e steccati, anche se è assai difficile ricondurre con sicurezza la ripresa di un ferrotipo a uno spazio reale o fittizio. Questo esemplare mostra per

esempio un allestimento che offre la suggestione dello spazio aperto: un'automobile sulla quale posano tre giovani donne, la cui somiglianza suggerisce un contesto familiare, una di loro tiene le mani sul volante, quasi stesse guidando. Purtroppo lo stato conservativo non consente una buona lettura del fondale che sembra riprodurre l'effetto della linea dell'orizzonte sul mare, confermando la natura ingannevole dell'intero allestimento. Per la foggia dei costumi e delle acconciature la ripresa si colloca nei primi decenni del Novecento, in ambito europeo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	De Laurentis, Francesca
<b>ACQN - Nome</b>	Niego, Lorenzo
<b>ACQN - Nome</b>	Niego, Igor
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FN002816
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Coco, Alessandro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FN002816.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Chiesa Gosio 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Reteuna 1997

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN07
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD - a cura di Benedetta Cestelli Guidi e Laura Moro
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona