

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01402413

ESC - Ente schedatore D250

ECP - Ente competente S122

RV - RELAZIONI

RSP - Codice scheda pregressa 1100526929

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia a muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Bagni di Lucca

PVCL - Località Fornoli

PVE - Diocesi Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di SS. Pietro e Paolo

LDCU - Indirizzo via Chiesa-Fornoli 15

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento 1806

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTN - Autore/nome scelto Tommaso Pagnini

AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1750?/ 1814
AUTH - Sigla per citazione	A6
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Elia e Attilio Turrini
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	A5
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è conservato entro una lineare cassa lignea a tre campate inquadrata da paraste bianche e dorate. Al centro si trova un quadro con cornice dorata a motivi laterali a timpano. I laterali sono arricchiti da elementi decorativi lignei in forma di calice.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento fu costruito, nel 1806, dall'organaro Tommaso Pagnini, come indicato in un documento conservato presso l'Archivio parrocchiale. Pagnini, originario di Pistoia, apprese l'arte dagli Agati e si trasferì a Lucca, come religioso presso il convento di San Romano. Morì nella stessa città il 24 maggio 1814, in casa dell'organaro Domenico Pucci. Lo strumento presenta tutti gli elementi originali fatta eccezione per la sostituzione del mantice e delle foderine dei tasti diatonici (in galalite) per opera fratelli Turrini nella prima metà del XX secolo.
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	21
CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+7+7); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	concavo
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sib1: Principale 8'
CNSC - Canne non suonanti	nessuna
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'

TSST - Epoca	originale
TSSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSSTI - Incorniciatura	semplice
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	do1-do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	cipresso (legno chiaro)
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	incollati; di bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	di noce
TSAF - Frontalini	lunette intagliate; di bosso
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	635
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	497
TAMA - Larghezza (tasto diatonico)	22
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	335
TAMS	mnr
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	Catenacciatura, tiranti di ferro, estremità ad uncino, tavola di riduzione con tracce ad inchiostro, rulli cilindrici, occhielli in ottone, braccetti piegati
TATN - Numerazione	a stampa
TAN - Specifiche e note	Solo le foderine originali dei tasti diatonici, in galatite, sono state sostituite dai fratelli Turrini alla metà del XX secolo.
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originali
PEDT - Tipologia	a leggio, tasti corti
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente fisso
PEDP - Particolarità	tasti piatti
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	8+2
TSIE - Estensione	Do1-Re2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Do2

TSCA - Accessorio	terza mano
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Re2
TSCA - Accessorio	rollante
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	668
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	235
PEMA - Larghezza tasto diatonico	30
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	catenacciatura, tiranti di ferro, estremita ad uncino, tavola di riduzione con tracce ad inchiostro, rulli cilindrici, occhielli in ottone, braccetti piegati
PETC - Collegamento alla tastiera	con fettucce
PETN - Numerazione	a stampa
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	tiranti a pomello
COMD - Disposizione	verticali
COMU - Ubicazione	a destra del manuale
COME - Epoca	originale
COMF - Foggia	sezione rettangolare, leve lunghe
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	etichette cartacee con cornice decorata con elementi gemetrici
TSRS - Supporto	singoli cartellini
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale
RGPR - Registro corrispondente	principale bassi
RGPS - Specifiche	inserisce anche il principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGPS - Specifiche	inserisce anche l'ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila centrale; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decima quinta
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decima nona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Cornetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce umana
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Decima nona
RITT - Tasti corrispondenti	Mib4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Vigesima seconda
RITT - Tasti corrispondenti	Sib3, La4
RIT - RITORNELLI	

RITR - Registro	Vigesima sesta
RITT - Tasti corrispondenti	Mib3, Re4
REN - Specifiche e note	La prima ottava, do1-si1, ha sia il principale che l'ottava sempre inseriti
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	leve manuali
ASCP - Posizione	a destra della fila dei registri
ASCC - Caratteristiche	inserisce dall' VIII alla XXVI
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ligneo
ASCP - Posizione	corrispondente al do2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale ligneo
ASCP - Posizione	corrispondente al re2 della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	all'interno della cassa
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 2 pompe azionate da stanga
SISP - Posizione	sporgente dal fianco sinistro della cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	sec. XX
MNTS - Materiali	abete, rivestimento pieghe in pelle
MNTN - Numero pieghe	2 esterne, 3 interne
MNTP - Pesì	blocchi unitari di pietra
MNTL - Larghezza	730
MNTG - Lunghezza	1590
MNTA - Apertura massima altezza	488
MAN - Specifiche e note	Il mantice originale è stato sostituito dai fratelli Turrini alla metà del XX secolo.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico

SORI - Specifiche	a tiro, a stecche uscenti
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro
SORN - Essenza	entro
SORM - Modalità chiusura secreta	a 3 ante fissate con listelli di legno imperniati sul bordo della secreta
SORR - Numero ventilabri	45
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare
SORG - Guide	2 laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappuccetti di pelle
SORP - Separatori	assenti
SORO - Numero stecche e pettini	9
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	Principale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	Voce umana
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	Ottava
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	Flauto 4'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	Cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	XXII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	XXVI

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	1665
SOMP - Profondità	mnr
SOMA - Altezza	76
SOMD - Distanza crivello/ somiere	143

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sotto il crivello
CRII - Iscrizioni	Nessuna

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
--	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1706711028539
FTAS - Specifiche	Organo dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1707647412043
FTAS - Specifiche	Corpo fonico prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1707647473371
FTAS - Specifiche	Corpo fonico dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1707647736141
FTAS - Specifiche	Mantice prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1707647775900
FTAS - Specifiche	Mantice dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1707647809346
FTAS - Specifiche	Somiere maestro dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1707647845370
FTAS - Specifiche	Pedaliera e tastiera dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Luigi Nerici
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	A1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Francesca Rafanelli
FUR - Funzionario responsabile	Sergio Chierici