

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00728706
ESC - Ente schedatore	M264
ECP - Ente competente	M264

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vasudhr

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	18.M264-1.4
INVD - Data	2018

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE

<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere Dorsoduro
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Aldo Guetta
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	25 febbraio 1989
<b>PRDU - Data uscita</b>	2018
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3304825
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4398771
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	14/07/2018
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1200
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1290
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	l'expertise precedente datava l'oggetto al VIII-XI secolo.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito nepalese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>ATBM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione a cera persa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>MISP - Profondità</b>	11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione sulla totalità della superficie della statua
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura raffigurante la dea buddhista Vasudhr
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	12HH13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Questa immagine rappresenta la dea buddhista Vasudhr (“fascio di gemme”), particolarmente venerata dai Newar, gli abitanti autoctoni della Valle del Nepal. Viene considerata una dispensatrice di salute e prosperità fra gli abitanti della Valle, che le dedicano un culto privilegiato. Vasudhr è rappresentata con sei braccia, le cui mani reggono i seguenti attributi (a partire dalla sua mano sinistra in alto e procedendo in senso orario): un manoscritto, un piccolo covone di grano - qui andato perduto -, un vaso, un grappolo di gemme. Con due delle sue mani di destra, libere da oggetti, esegue le mudr del dono caritatevole (nella quale talvolta stringe anche una gemma) e quella che simboleggia l’adorazione del Buddha. Vasudhr siede nella posizione chiamata lalitasana, con il piede destro rilassato e appoggiato sulla corolla di un piccolo loto.</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La dea Vasudhr, come già descritto, è una divinità comune soprattutto nella Valle del Nepal, mentre sono piuttosto rare le sue raffigurazioni in altre regioni himalayane, dove la dea non riceve lo stesso culto. Da un punto di vista stilistico, questa immagine risale a un periodo della produzione artistica newar denominato ‘di transizione’ o ‘tardo periodo Licchavi’, che va dal VII al XIII secolo, e in particolare, potrebbe essere ricondotta alla sua fase più tarda, ossia al XIII secolo. Tuttavia, restano forti dubbi sulla sua autenticità. Sono infatti piuttosto rari gli esemplari risalenti a quella fase, e di grande valore. L’immagine è stata acquistata dal collezionista alla fine degli anni Ottanta per una cifra ben al di sotto il suo valore di mercato che, di certo, non doveva sfuggire all’antiquario che gliela vendette. L’immagine presenta una forte ossidazione in tutta la sua superficie, che non rende visibili tutti i dettagli utili a stabilirne con maggiore certezza l’autenticità.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Finzi, Liana/ Finzi, Sonia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2018
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bondesan, Olivo
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18.M264-1.4 A
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bondesan, Olivo
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18.M264-1.4 B
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bondesan, Olivo
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18.M264-1.4 c
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	expertise
<b>FNTA - Autore</b>	Galerie Marco Polo – Enrico Isacco
<b>FNTD - Data</b>	1989
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico della Direzione regionale Musei Veneto/ Museo d'Arte Orientale
<b>FNTS - Posizione</b>	busta
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. Bellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	34
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pratapaditya, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	101-120
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	S21, S22, S24, S26, S31, S39, S44, S45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pratapaditya, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	43
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sheperd Slusser, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	41-51
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Forme dell'Arte Buddhista. Opere della donazione Finzi Guetta
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	settembre-dicembre 2020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2024
<b>RVMN - Nome</b>	Fochessati, Margherita