

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384948
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia e Santi
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa San Filippo Apostolo
LDCC - Complesso di appartenenza	parrocchia San Giovanni Battista all'Immacolata
LDCU - Indirizzo	Piazza San Filippo Apostolo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	navata sinistra/ in linea con il portone d'ingresso

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRVC - Comune	Siracusa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	chiesa San Giovanni Battista

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Parrocchia San Giovanni Battista all'Immacolata
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza del Precursore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	167
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La grande tela dall'andamento mistilineo, raffigura la Sacra Famiglia in compagnia di San Giovannino, la madre Santa Elisabetta e il padre San Zaccaria, secondo un'iconografia assai diffusa nel 1700. La scena si svolge all'aperto e l'atmosfera sembra intima e affettuosa. Maria, seduta, guarda affabilmente ma con espressione malinconica, il Figlio, paffuto e riccioluto, poggiato sulle sue gambe. Attorno al Suo capo, l'aureola di stelle. Come da tradizione, indossa un abito bianco-rosato di semplice fattura e un mantello azzurro che richiama il cielo da cui Gesù è sceso per farsi Uomo sulla Terra. Dietro di Lei, Giuseppe, canuto, appare stanco e, in piedi, si regge sulla verga fiorita. Al suo fianco, Zaccaria in assorta contemplazione di Gesù come anche Elisabetta, seduta, con Giovannino in braccio. Il fanciullo stringe a se l'agnellino crucifero; un nastro avvolge la croce su cui insiste la frase

	ECCE AGNUS (DEI). La colomba dello Spirito Santo e una teoria di angeli tra soffici nuvole chiudono la composizione nel registro superiore. Lo sfondo è occupato da un paesaggio scuro e nuvoloso che evidenzia principalmente la luminosità delle figure delle donne, del Bambino e dell'agnello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B8212 : 11D1311
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sacra Famiglia; San Giovannino; Santa Elisabetta; San Zaccaria. Figure: Angeli. Colomba dello Spirito Santo. Attributi: (Maria) aureola di stelle; (Giuseppe) verga fiorita. Oggetti: croce; nastro. Animali: agnello crucifero. Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, lato sinistro
<b>ISRA - Autore</b>	Ignoto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGNUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera proviene dalla chiesa di San Giovanni Battista. Successivamente collocata nei depositi di Palazzo Bellomo (verbale deposito temporaneo del 25/01/1968), ha trovato sistemazione definitiva nella chiesa di San Filippo Apostolo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Siracusa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900384948OA_001_8564
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024

<b>CMPN - Nome</b>	Ciurcina, Giuseppina
<b>CMPN - Nome</b>	Alicata, Elisabetta
<b>CMPN - Nome</b>	Ciancio Paratore, Mirella
<b>CMPN - Nome</b>	Abbate, Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cappugi, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ministeri, Alessandra