

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00388591
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1600388591
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fondale
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	piazza Sedile
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Corato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2003
DTSF - A	2012

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Abbattista Luigi

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A202
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondale scenografico dipinto su tela, formato rettangolare, utilizzato per la messa in scena di opere del teatro di figura. Nell'allestimento teatrale, generalmente la scena è preceduta da quinte decorate, montate su telaio in legno, per produrre un effetto di profondità.
DESI - Codifica Iconclass	24I144
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: palazzi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fondale in oggetto è un bene della Collezione di pupi e marionette a filo "Aldo Mosca", costituita dall'omonimo collezionista di Corato nel corso della propria attività di marionettista in un arco cronologico fra gli anni Settanta del XX secolo e l'inizio del XXI. La collezione si compone un centinaio di beni, sia tradizionali pupi ispirati alla tradizione siculo-catanese, sia marionette a filo, sia fondali teatrali e scenografie, opere realizzate con la collaborazione di artigiani, scultori, costumisti teatrali, pittori e scenografi locali. Oltre ai beni materiali, a corredo dell'attività teatrale, sono da annoverare testi e canovacci scritti dallo stesso Mosca e arricchiti da musiche ed effetti speciali. Dal 1973 Aldo Mosca riporta in auge gli spettacoli dell'"opra dei pupi" con un repertorio rinnovato nei copioni e nell'impianto scenografico, ponendosi come erede morale della tradizione del teatro dei pupi che si era diffuso anche in Puglia dalla fine dell'Ottocento con l'arrivo delle prime compagnie di pupari di provenienza sia siciliana che napoletana. La famiglia Immesi, di scuola catanese, si era affermata stabilmente fra Corato e Barletta, portando in scena sia le gesta dei paladini di Francia sia fatti legati alla storia locale. Con la morte di Filippo Immesi, ultimo erede della tradizione catanese e il crollo del teatro stabile di Corato, il secondo dopoguerra sembrava segnare un declino della pratica degli spettacoli dei pupi. Affascinato dal genere e assiduo spettatore fin da giovane, Aldo Mosca riprende la tradizione del teatro di figura che, con la compagnia "Rinaldo in campo" attiva dal 2003 al 2012, affianca al classico filone epico-cavalleresco, con le lotte tra Saraceni e Cristiani e le avventure di Orlando e Rinaldo, il genere fiabesco, da Pinocchio a Cenerentola. La scenografia in oggetto raffigura lo scorcio di una piazza cittadina, racchiusa fra palazzi e strade.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2023/03/30
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1696422009241
-------------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2023/03/30
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
--------------------	-----------------------------

FNTD - Data	2022/06/07
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica
--------------------	-------------------------------

FNTD - Data	2022/06/07
--------------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
--------------------	------

CMPN - Nome	Vettori, Federica
--------------------	-------------------

RSR - Referente scientifico	Carcavallo, Mara
------------------------------------	------------------

FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara
---------------------------------------	------------------