

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo
generale 00388600

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1600388600

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fondale

OGTT - Tipologia	teatrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	aula scolastica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Corato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2003
DTSF - A	2012
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Abbattista Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A202
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	materiale plastico/ stampa digitale
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Fondale scenografico, formato rettangolare, utilizzato per la messa in

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scena di opere del teatro di figura. Nell'allestimento la scena è preceduta da un prefondale, per produrre un effetto di profondità. L'opera è stata realizzata tramite riproduzione digitale di un bozzetto dell'autore.
DESI - Codifica Iconclass	49B2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: aula scolastica. Mobilia. Oggetti: carta geografica; mappamondo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondale in oggetto raffigura un'aula scolastica ed è parte della Collezione di pupi e marionette a filo “Aldo Mosca”, costituita dall’omonimo collezionista di Corato nel corso della propria attività di marionettista in un arco cronologico fra gli anni Settanta del XX secolo e l’inizio del XXI. La collezione si compone un centinaio di beni, sia tradizionali pupi ispirati alla tradizione siculo-catanese, sia marionette a filo, sia fondali teatrali e scenografie, opere realizzate con la collaborazione di artigiani, scultori, costumisti teatrali, pittori e scenografi locali. Oltre ai beni materiali, a corredo dell’attività teatrale, sono da annoverare testi e canovacci scritti dallo stesso Mosca e arricchiti da musiche ed effetti speciali. Dal 1973 Aldo Mosca riporta in auge gli spettacoli dell’“opra dei pupi” con un repertorio rinnovato nei copioni e nell’impianto scenografico, ponendosi come erede morale della tradizione del teatro dei pupi che si era diffuso anche in Puglia dalla fine dell’Ottocento con l’arrivo delle prime compagnie di pupari di provenienza sia siciliana che napoletana. La famiglia Immesi, di scuola catanese, si era affermata stabilmente fra Corato e Barletta, portando in scena sia le gesta dei paladini di Francia sia fatti legati alla storia locale. Con la morte di Filippo Immesi, ultimo erede della tradizione catanese e il crollo del teatro stabile di Corato, il secondo dopoguerra sembrava segnare un declino della pratica degli spettacoli dei pupi. Affascinato dal genere e assiduo spettatore fin da giovane, Aldo Mosca riprende la tradizione del teatro di figura che, con la compagnia “Rinaldo in campo” attiva dal 2003 al 2012, affianca al classico filone epico-cavalleresco, con le lotte tra Saraceni e Cristiani e le avventure di Orlando e Rinaldo, il genere fiabesco, da Pinocchio a Cenerentola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2023/03/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1696511409091

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2023/03/30

FNT - FONTI E DOCUMENTI

--	--

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2022/06/07
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica
FNTD - Data	2022/06/07
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vettori, Federica
RSR - Referente scientifico	Carcavallo, Mara
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara