

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00728710
ESC - Ente schedatore	M264
ECP - Ente competente	M264

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Durg come Mahishsuramardin (Durg che uccide il demone Mahishsura)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	18.M264-1.9
INVD - Data	2018

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere Dorsoduro
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Aldo Guetta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	26 febbraio 1982
PRDU - Data uscita	2018
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.3304825
GPDPY - Coordinata Y	45.4398771
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	14/07/2018
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	l'expertise precedente datava l'oggetto XVIII-XIX secolo
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito nepalese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lega di rame/ fusione a cera persa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	13.5
MISP - Profondità	6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura raffigurante la dea hindu Durg nella sua manifestazione come Mahishsuramardin ("Colei che uccide Mahishsura").
DESI - Codifica Iconclass	12H13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Questa immagine rappresenta la dea Durg nell'atto di uccidere il demone Mahishsura, una vicenda epica descritto nel celebre testo chiamato Devmhtmya ("Gloria della Dea", V-VII sec. circa), che celebra la potenza e le imprese della Dea. Secondo la mitologia hindu, gli Asura sarebbero una classe di demoni perennemente impegnati nel tentativo di minacciare l'ordine cosmico retto dai Deva, gli dei. In questo racconto, l'Asura chiamato Mahishsura, assume le sembianze di vari animali per lanciarsi all'attacco della dea Durg. Infine, egli muta il suo aspetto in quello di un bufalo, che tuttavia viene ancora una volta sconfitto dalla Dea. In questa classica immagine, molto popolare in Nepal così come in India, Durg è rappresentata nell'atto di scagliare l'ultimo colpo di lancia per sconfiggere il nemico, che ritorna a prendere parzialmente le sue sembianze antropomorfe sebbene il corpo di bufalo riveli le sue intenzioni e la sua natura malvagia. La Dea, raffigurata con molteplici braccia in una posa marziale, poggia il piede destro sul leone, la sua tipica cavalcatura, mentre con quello sinistro schiaccia il dorso del demone, sconfitto ai suoi piedi.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa immagine, che rappresenta un vero e proprio topos iconografico nell'arte hindu della Valle del Nepal, è stata realizzata verosimilmente nella prima metà del XX secolo con caratteristiche stilistiche che si rifanno a esempi scultorei prodotti durante il cosiddetto 'secondo periodo Malla', che va dal XV al XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Finzi, Liana/ Finzi, Sonia
ACQD - Data acquisizione	2018
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bondesan, Olivo
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Bondesan, Olivo
FTAN - Codice identificativo	18.M264-1.9 A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bondesan, Olivo
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	18.M264-1.9 B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bondesan, Olivo
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	18.M264-1.9 C
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	expertise
FNTA - Autore	Galerie Marco Polo – Enrico Isacco
FNTD - Data	1982
FNTN - Nome archivio	Archivio storico della Direzione regionale Musei Veneto/ Museo d'Arte Orientale
FNTS - Posizione	busta
FNTI - Codice identificativo	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sheperd Slusser, M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B0004047
BIBN - V., pp., nn.	309-311, 316, 323, 330
BIBI - V., tavv., figg.	517, 518, 519, 520, 524
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Forme dell'arte buddhista. Opere della Fondazione Finzi Guetta

MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	settembre - dicembre 2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Bellini, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Fochessati, Margherita