

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027067
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La raccolta delle castagne
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Doria Spinola
LDCU - Indirizzo	Largo Eros Lanfranco, 1
LDCS - Specifiche	Appartamento del Presidente della Repubblica/ Camera da letto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1249
INVD - Data	1950

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 10
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1868
PRDU - Data uscita	1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1868
DTSF - A	1868
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sassi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1834/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	00001169
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49.4
MISL - Larghezza	60.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Dipinto entro cornice Salvator Rosa in legno dorato; battuta a piccola

DESO - Indicazioni sull'oggetto	gola, fascia a gola e profilo a gola rovescia con muro dritto. Gran parte della raffigurazione, partendo da sinistra, è occupata dal castagneto entro il quale tre piccole figure sono impegnate nella raccolta. La luce entra da sinistra mentre sulla destra il bosco si dirada lasciando vedere il cielo parzialmente velato e il paesaggio in lontananza.
DESI - Codifica Iconclass	25H15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: due figure femminili; figura maschile. Attributi: (figura maschile) pertica. Attività umane: raccolta delle castagne. Paesaggi: paesaggio naturale; alberi di castagne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	Sassi P. 1868.

NSC - Notizie storico-critiche	In questo quadretto di discreta fattura, comunque inferiore nella qualità complessiva, alla produzione del pittore, il Sassi lascia intuire le radici franco-svizzere della propria formazione di paesista (nel 1863 frequentò, in Savoia e a Ginevra, gli studi di Calème e di Humbert); integrata, secondo quanto riporta A. Mensi (in AA.VV., 1940), dalla lezione di D'Azeglio e Camino. L'opera in esame, che si può ancora ascrivere alla fase giovanile del pittore, dovrebbe procedere di poco il suo definitivo trasferimento a Roma, intorno al 1870. Ipotizzabile un intervento di restauro non molto recente, limitato alla pulitura della superficie pittorica. (BOGGERO, 1980). Il dipinto fu acquistato da Vittorio Emanuele II alla promotrice genovese del 1968, non si ritrova tuttavia negli inventari ottocenteschi come proprietà privata del re.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza beni ambientali e architettonici
ACQD - Data acquisizione	1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	067_PAL-GE.AF 187A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20600/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico - Rosci, Marco
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	B0000063
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 1484
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Piccenì, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca