

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384953
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lavanda dei piedi
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa San Filippo Apostolo
LDCC - Complesso di appartenenza	parrocchia San Giovanni Battista all'Immacolata
LDCU - Indirizzo	Piazza S. Filippo Apostolo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	245
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tela rifoderata e restaurata in epoca imprecisata, presenta molte ridipinture e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta la scena della Lavanda dei piedi, raccontata nel Nuovo Testamento, quando, prima dell'episodio dell'Ultima Cena, Gesù lava i piedi agli apostoli, a simboleggiare il Suo atto d'amore come servo dell'umanità. L'architettura della stanza è prospetticamente caratterizzata da un pavimento e un soffitto a cassettoni; sulle pareti visibili, si aprono delle finestre ravvicinate tra loro, mentre sulla parete di fondo, un finestrone ad arco, delimita una balconata a balaustra da cui si scorge un edificio e una veduta dell'esterno. Ai piedi di un bacile colmo d'acqua e un asciugatoio bianco, Gesù barbuto, in una veste bianco-rosata e grigia, è inginocchiato al cospetto di Pietro che non ritenendosi degno, cerca umilmente di sottrarsi al gesto che il suo Signore sta per compiere. Tutti gli altri apostoli ed altri personaggi che si affollano all'interno della stanza, lateralmente e al centro, osservano incuriositi e si interrogano increduli; alcuni sono disinvoltamente appoggiati al tavolo alle spalle di Gesù, altri, bisbigliano; un uomo osserva la scena, seduto, con un braccio poggiato su una tinozza di panni accanto a due brocche. In penombra, Giuda è solo e si liscia la barba, dubbioso. A corredo una cornice centinata in legno nero e oro coevo.
DESI - Codifica Iconclass	12A362
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; apostoli; individui. Oggetti: tavola; sedia; tinozza; brocche; stanza; balaustra; soffitto a cassettoni; finestre. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo spazio architettonicamente ben definito, nonchè la distribuzione degli astanti all'interno di essa, le masse dei loro corpi, l'atteggiamento e la brillante cromia delle vesti, permettono l'attribuzione dell'opera ad un artista tardo-manierista operante nel XVI secolo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Siracusa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fortuna, Flavio
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
FTAC - Collocazione	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
FTAN - Codice identificativo	S89_1900384953OA_001_8580
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fortuna, Flavio
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
FTAC - Collocazione	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
FTAN - Codice identificativo	S89_1900384953OA_002_8589
FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fortuna, Flavio
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
FTAC - Collocazione	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
FTAN - Codice identificativo	S89_1900384953OA_003_8585
FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpeg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
-------------	------

CMPN - Nome	Ciurcina, Giuseppina
CMPN - Nome	Alicata, Elisabetta
CMPN - Nome	Ciancio Paratore, Mirella
RSR - Referente scientifico	Cappugi, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Ministeri, Alessandra