

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249475
ESC - Ente schedatore	M625
ECP - Ente competente	M625

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta raffigurante uccelli impagliati
SGTT - Titolo	Natura morta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Sassari
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCS - Specifiche	interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	709
INVD - Data	2023

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1945
-----------	------

DTSF - A	1950
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tanda Ausonio
AUTA - Dati anagrafici	1926/ 1988
AUTH - Sigla per citazione	59000595
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ vernice molle
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	32,5
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 FF 35: 41 A 77 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	uccelli ornamentali (pappagallo) : bottiglia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Dettori Bagella
ACQD - Data acquisizione	2023
ACQL - Luogo acquisizione	Sassari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione Regionale Musei Sardegna, Pinacoteca Nazionale di Sassari
CDGI - Indirizzo	P.zza Santa Caterina, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1707124199276

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Nunfris, A.

RSR - Referente scientifico

Dettori, M.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Dettori, M.P.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera giunge al Museo - assieme ad un'altra stampa coeva eseguita da Ausonio Tanda- grazie alla donazione Dettori-Bagella. Le due incisioni donate risultano degli esempi forse ancora acerbi, per quanto freschi e particolarmente espressivi, rispetto alla maniera matura di Tanda. La sua carriera sarà incessantemente votata alla sperimentazione e all'espressione di un contenuto "esistenziale". In questo caso ci troviamo davanti a opere eseguite dall'artista negli anni di formazione presso l'Istituto d'Arte di Sassari (1945-1950). Nella stampa in esame su formato verticale è raffigurata una natura morta: si tratta di una tipica composizione in studio avente come protagonisti un pappagallo e un uccello acquatico impagliati assieme a una bottiglia in vetro e un contenitore con tappo scanalato. Il soggetto di genere sarà successivamente abbandonato dal nostro artista, ciononostante la sua resa pare già piuttosto originale. Tanda si spinge oltre la lezione del suo maestro nel campo dell'incisione (Stanis Dessy): i contorni sono assai più sfumati, sfocati e vaporosi di quelli che Dessy sperimenta nelle sue prove in vernice molle; sembra già intravedersi l'inclinazione personale di Ausonio ad una traduzione "emotiva", personale e drammatica del dato reale.