

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00728715

ESC - Ente schedatore M264

ECP - Ente competente M264

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Buddha stante, ornato delle insegne regali (iconograficamente incoerenti il gesto della mano destra unito all'attributo della ciotola nella mano sinistra)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo Sestiere Santa Croce

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 18.M264-1.14

INVD - Data 2018

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

| | |
|---|---|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | sestiere Dorsoduro |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Aldo Guetta |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 12/7/1997 |
| PRDU - Data uscita | 2018 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.3304825 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 14/07/2018 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio/ fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1999 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| ADT - Altre datazioni | XVII (atto di vendita Asia-Africa Museum) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |

| | |
|--|---|
| ATBD - Denominazione | ambito khemer-Lopburi |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito khmer-Lopburi (atto di vendita Asia-Africa Museum) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 22 |
| MISL - Larghezza | 9 |
| MISP - Profondità | 5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | dato non disponibile |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura buddhista |
| DESI - Codifica Iconclass | 12H12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Buddha stante, ornato delle insegne regali (iconograficamente incoerenti il gesto della mano destra e l'attributo della ciotola nella mano sinistra) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Grossolana imitazione dei bronzi khmer di Lopburi (Thailandia), scuola d'arte attiva nella regione centrale e nordorientale della Thailandia. La scultura è di qualità mediocre e dall'iconografia fantasiosa per quanto concerne la combinazione dei due gesti delle mani, incoerenti rispetto al tipo iconografico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Finzi, Liana/ Finzi, Sonia |
| ACQD - Data acquisizione | 2018 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Venezia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Bondesan, Olivo |
| FTAD - Data | 2018 |

| | |
|---|--|
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 18.M264-1.14 A |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Bondesan, Olivo |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 18.M264-1.14 B |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Bondesan, Olivo |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 18.M264-1.14 C |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | atto di vendita |
| FNTA - Autore | Asia-Africa Museum, Genève |
| FNTD - Data | 1997 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico della Direzione regionale Musei Veneto/Museo d'Arte Orientale |
| FNTS - Posizione | busta |
| FNTI - Codice identificativo | 14 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Forme dell'arte buddhista. Opere della donazione Finzi Guetta |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | settembre-dicembre 2020 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Celli, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2024 |
| RVMN - Nome | Fochessati, Margherita |