

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354448
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fonografo
OGTT - Tipologia	tinfoil
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	345052
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	10/11/2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica	

/periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Albert Költzow
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Contenitore: base rettangolare in legno dipinto di nero a cui è fissato il supporto in ghisa e decorata con due tipologie di motivi floreali stilizzati in oro e sul piano sono dipinte due immagini con composizioni di fiori naturalistici colorati. Sulla base rettangolare è fissata la macchina in metallo e su una struttura montata al centro della base è fissato il diaframma in ottone su cui è montata la tromba.</p> <p>Motore: propulsione manuale a manovella con "ruota" stabilizzatrice; Sistema di riproduzione del suono: diaframma in ottone con sistema di regolazione della pressione; tromba in metallo smaltato nero all'esterno, con decorazioni in oro, e interno azzurro. Modalità d'uso: tinfoil a movimento manuale (non utilizza sistemi di propulsione meccanici). Il supporto del diaframma è incernierato e può essere sollevato per permettere l'applicazione del supporto registrabile necessario per l'incisione del suono. Una volta applicato il supporto sul mandrino, riposizionare il diaframma all'inizio e regolare la pressione dello stilo mediante la manopola posta sulla sinistra contrassegnata dalla lettera "B" (forse per "bascule"). Azionare la rotazione agendo sulla manovella collocata sulla ruota di stabilizzazione e parlare a voce alta nella tromba in dotazione. Al termine dell'incisione sollevare il diaframma, riportare lo stesso all'inizio del mandrino e riposizionarlo avendo cura di diminuire la pressione dello stilo agendo sulla manopola "B" per non danneggiare eccessivamente il supporto durante la riproduzione; azionare nuovamente la rotazione cercando di applicare la stessa velocità utilizzata in fase di incisione.</p>
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	base
ISED - Definizione	iscrizione
ISEL - Lingua	tedesco
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	A.KÖLTZOW

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	struttura
ISED - Definizione	iscrizione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	B
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo. Il fonografo "a stagnola" originale, detto più comunemente tin-foil, fu inventato da Thomas Edison proprio nel 1877 mentre lavorava allo sviluppo di ripetitori automatici per i messaggi telegrafici in codice Morse. Egli si rese conto che, oltre a punti e trattini, potevano essere indentate, sulla superficie di una pellicola di stagnola, anche le onde sonore di un discorso. Nel corso di una decina di anni, questo sistema che vedeva coinvolto un tipo di supporto facilmente deteriorabile e impossibile da copiare come il foglio di stagnola, venne notevolmente migliorato prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale di Emile Berliner. Il fonografo tin-foil presentato in questa scheda è molto probabilmente una riproduzione moderna di un tin-foil di Edison. L'esemplare descritto in questa scheda appare un rarissimo esemplare di tin-foil di fabbricazione tedesca. Probabilmente si tratta di un particolare tipo di strumento che non utilizzava fogli di stagnola (non vi è infatti sul mandrino la fessura di fissaggio del foglio) ma piccoli cilindri prefabbricati ricoperti di stagnola o di cera sui quali avveniva l'incisione, come si deduce dal piccolo astuccio annesso all'apparecchio. E' da notare l'estrema raffinatezza della decorazione e il fatto che sul diaframma sia montata una piccola tromba al posto del consueto bicchiere metallico. La Költzow, di proprietà dell'imprenditore tedesco Albert Költzow, fu una delle prime case costruttrici di fonografi in Europa e già nel 1890 produceva un fonografo di tipo Edison. I suoi fonografi compaiono nelle pubblicità tedesche del 1890 e, due anni dopo, anche nelle pubblicità italiane dove vengono commercializzati a Milano dalla Società Elettrica Industriale.</p>

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ottone
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ghisa
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	cartone
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30x25x25
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30x25x25
AS - ACCESSORI	
ASS - ACCESSORIO	
ASST - Tipologia	custodia
ASSE - Descrizione	Scatola contenitore in legno e scatolina porta cilindro in cartone.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1706968493452
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345052-09.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708420845409
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345052-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708420913223
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345052-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708420962131
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345052-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708421021486
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345052-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708421062663
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio delle decorazioni floreali sulla base.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345052-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708421222899
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345052-08.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708421262869
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345052-10.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	W.L. Welch & L. Brodbeck Stenzel Burt, "From tinfoil to stereo: the acoustic years of the recording industry 1877-1929", University press of Florida, Gainesville (FL), 1994
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tinfoil phonograph, replica from 1877, "British Library". Consultato il 04/05/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.bl.uk/collection-items/tinfoil-phonograph-1877
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Phonographes allemands, "Phonorama". Consultato il 17/01/2024 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.phonorama.fr/phonographes-allemands.html

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il suono catturato..., "ICBSA". Consultato il 17/01/2024 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.icbsa.it/index.php?it/795/la-nascita

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna