

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354448

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione fonografo

OGTT - Tipologia tinfoil

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345052

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 10/11/2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica

| | |
|--|--|
| /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSF - A | 1905 |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storico-scientifica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICBSA |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Albert Költzow |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi storico-scientifica |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | <p>Contenitore: base rettangolare in legno dipinto di nero a cui è fissato il supporto in ghisa e decorata con due tipologie di motivi floreali stilizzati in oro e sul piano sono dipinte due immagini con composizioni di fiori naturalistici colorati. Sulla base rettangolare è fissata la macchina in metallo e su una struttura montata al centro della base è fissato il diaframma in ottone su cui è montata la tromba.</p> <p>Motore: propulsione manuale a manovella con “ruota” stabilizzatrice;</p> <p>Sistema di riproduzione del suono: diaframma in ottone con sistema di regolazione della pressione; tromba in metallo smaltato nero all’ esterno, con decorazioni in oro, e interno azzurro. Modalità d’uso: tin-foil a movimento manuale (non utilizza sistemi di propulsione meccanici). Il supporto del diaframma è incernierato e può essere sollevato per permettere l’applicazione del supporto registrabile necessario per l’incisione del suono. Una volta applicato il supporto sul mandrino, riposizionare il diaframma all’inizio e regolare la pressione dello stilo mediante la manopola posta sulla sinistra contrassegnata dalla lettera “B” (forse per “bascule”). Azionare la rotazione agendo sulla manovella collocata sulla ruota di stabilizzazione e parlare a voce alta nella tromba in dotazione. Al termine dell’incisione sollevare il diaframma, riportare lo stesso all’ inizio del mandrino e riposizionarlo avendo cura di diminuire la pressione dello stilo agendo sulla manopola “B” per non danneggiare eccessivamente il supporto durante la riproduzione; azionare nuovamente la rotazione cercando di applicare la stessa velocità utilizzata in fase di incisione.</p> |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | base |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEL - Lingua | tedesco |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a stampa |
| ISEI - Trascrizione | A.KÖLTZOW |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---|
| ISEP - Posizione | struttura |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a incisione |
| ISEI - Trascrizione | B |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo. Il fonografo "a stagnola" originale, detto più comunemente tin-foil, fu inventato da Thomas Edison proprio nel 1877 mentre lavorava allo sviluppo di ripetitori automatici per i messaggi telegrafici in codice Morse. Egli si rese conto che, oltre a punti e trattini, potevano essere indentate, sulla superficie di una pellicola di stagnola, anche le onde sonore di un discorso. Nel corso di una decina di anni, questo sistema che vedeva coinvolto un tipo di supporto facilmente deteriorabile e impossibile da copiare come il foglio di stagnola, venne notevolmente migliorato prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale di Emile Berliner. Il fonografo tin-foil presentato in questa scheda è molto probabilmente una riproduzione moderna di un tin-foil di Edison. L'esemplare descritto in questa scheda appare un rarissimo esemplare di tin-foil di fabbricazione tedesca. Probabilmente si tratta di un particolare tipo di strumento che non utilizzava fogli di stagno (non vi è infatti sul mandrino la fessura di fissaggio del foglio) ma piccoli cilindri prefabbricati ricoperti di stagno o di cera sui quali avveniva l'incisione, come si deduce dal piccolo astuccio annesso all'apparecchio. E' da notare l'estrema raffinatezza della decorazione e il fatto che sul diaframma sia montata una piccola tromba al posto del consueto bicchiere metallico. La Költzow, di proprietà dell'imprenditore tedesco Albert Költzow, fu una delle prime case costruttrici di fonografi in Europa e già nel 1890 produceva un fonografo di tipo Edison. I suoi fonografi compaiono nelle pubblicità tedesche del 1890 e, due anni dopo, anche nelle pubblicità italiane dove vengono commercializzati a Milano dalla Società Elettrica Industriale.</p> |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | metallo |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | ottone |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | ghisa |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |

| | |
|--|---|
| MTCM - Materia | cartone |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | minima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 30x25x25 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 30x25x25 |
| AS - ACCESSORI | |
| ASS - ACCESSORIO | |
| ASST - Tipologia | custodia |
| ASSE - Descrizione | Scatola contenitore in legno e scatolina porta cilindro in cartone. |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | T 18° - 20°C UR 35 - 45% |
| STP - Proposte di interventi | manutenzione |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1706968493452 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345052-09.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708420845409 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|--|
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345052-01.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708420913223 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345052-02.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708420962131 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345052-03.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708421021486 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345052-04.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708421062663 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio delle decorazioni floreali sulla base. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |

| | |
|--|--|
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345052-05.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708421222899 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345052-08.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708421262869 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del diaframma. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345052-10.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | W.L. Welch & L. Brodbeck Stenzel Burt, "From tinfoil to stereo: the acoustic years of the recording industry 1877-1929", University press of Florida, Gainesville (FL), 1994 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Tinfoil phonograph, replica from 1877, "British Library". Consultato il 04/05/2023 da |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://www.bl.uk/collection-items/tinfoil-phonograph-1877 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Phonographes allemands, "Phonorama". Consultato il 17/01/2024 da |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://www.phonorama.fr/phonographes-allemands.html |

| | |
|--|---|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Il suono catturato..., "ICBSA". Consultato il 17/01/2024 da |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.icbsa.it/index.php?it/795/la-nascita |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2024 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | D'Aleo, Luciano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Di Piro, Leda |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Lopez, Massimiliano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ranzi, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Ranzi, Corinna |