

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354539

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione fonografo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Lioretgraph Euréka à poids

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345033

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 10/11/2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898
------------------	------

DTSF - A	1900
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
--------------------------------	-----------------------------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
-------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Henri Lioret
---	--------------

AUTP - Tipo intestazione	E
---------------------------------	---

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
---------------------------------	-----------------------------

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
---------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Contenitore: base rettangolare in ottone sulla quale è fissata la macchina e il mandrino. La macchina è dotata di un cavalletto composto da due sistemi di gambe in legno, forse in ghisa, su cui viene poggiata una base in legno e sulla quale vengono poggiati la macchina e il supporto in metallo per la tromba mentre i due pesi rimangono sospesi nel vuoto. La macchina è composta da un meccanismo in ottone verniciato in oro caratterizzato da un insieme di ingranaggi che viene messo in movimento grazie a un sistema di pesi in piombo da circa 8 kg ciascuno. Sul lato destro della macchina è presente la vite per regolare la velocità, mentre sulla parte superiore è presente l'asse di ingranaggio per l'inserimento dei cilindri. La tromba in alluminio è inserita nel diaframma e la sua puntina legge il cilindro inciso perpendicolarmente rispetto alla sua superficie dato che è posto parallelamente al mandrino. La tromba è ripiegabile per riporla nella sua scatola quando la macchina è smontata. Motore: motore a peso e sistema di regolazione della velocità a vite. Sistema di funzionamento: diaframma su cui è inserita la grande tromba in alluminio. Modalità d'uso: fonografo meccanico con motore a peso. Fissare il cilindro nell'apposito asse; regolare il sistema di pesi per caricare il motore girando la ruota sulla sinistra della macchina; abbassare il diaframma in corrispondenza dell'inizio del solco inciso; inoltre, regolare la velocità di rotazione mediante il sistema a vite posto sul lato destro. Le oscillazioni della puntina, prodotte dallo spessore irregolare dell'incisione, generano degli impulsi sonori che mettono in vibrazione la membrana del diaframma. Le vibrazioni riproducono il suono amplificato dalla grande tromba in alluminio.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sulla macchina
-------------------------	----------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'azienda produttrice.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEB - Traduzione	LIORETGRAPH / MARQUE / DEPOSEE / H / L / PARIS / 4069
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	tavola di appoggio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'azienda produttrice.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	PHONOGRAPHE / MARQUE / DEPOSEE / LIORET / MARQUE / DEPOSEE / BTE S.G.D.G. PATENT / PARIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Edison iniziò la commercializzazione del fonografo pubblicizzandolo come dittafono per gli uffici e solo successivamente ne venne compreso il grande potenziale come intrattenitore. In particolare, i primi ad investire nel campo dell'intrattenimento furono Alexander Graham Bell insieme al cugino Chichester A. Bell e lo scienziato e musicista Charles Sumner Tainter che, con il brevetto del 1886 e l'invenzione del cilindro di cera e dell'incisione con lo stilo galleggiante, cominciarono a vendere, tramite la società che fondarono nel 1887 l'American Graphophone Company, un nuovo prototipo di fonografo che chiamarono grafofono, un oggetto in grado di riprodurre cilindri già incisi con le registrazioni dei cantanti più famosi e delle "hit" più in voga. Un'altra applicazione del fonografo venne rivolta al mondo dei giocattoli, in particolare lo stesso Edison tentò di lanciare sul mercato nel 1890 la prima bambola dotata di un piccolo fonografo, montato all'interno del busto della bambola, che le consentiva di parlare. Fu purtroppo un insuccesso commerciale che però ispirò l'imprenditore francese Emile Jumeau della società francese "Société Jumeau et Cie." a realizzare una bambola parlante, migliorata nei meccanismi di funzionamento e nella fattura: la bambola Bébé Jumeau venne dotata, infatti, di un meccanismo di riproduzione fonografica inventato e brevettato da Henri Lioret, un noto orologiaio francese. Il brevetto di Lioret venne depositato il 18 maggio 1893 e aprì all'orologiaio e imprenditore francese la possibilità di sperimentare e commercializzare nel mondo della fonografia. Lioret, con il brevetto del 1893, introdusse sul mercato un nuovo tipo di cilindro realizzato in celluloido, materiale molto più resistente della cera, e montato su una struttura in ottone; la celluloido si dimostrò perfettamente appropriata sia per l'incisione diretta che per la produzione di cilindri duplicati a partire da una matrice. Questi primi cilindri all'inizio vennero prodotte unicamente per sonorizzare le bambole, ma a partire dal 1894 Henri Lioret iniziò anche a produrre dei fonografi. Sul finire del 1898 i fonografi prodotti nelle fabbriche dell'azienda Lioret vennero commercializzati con il nome di "Lioretgraph". Particolarmente significativo il modello "Eurêka" descritto in questa scheda. Il modello</p>

“Lioretgraph Eurêka à poids” venne prodotto per circa un anno dal 1898 al 1899 e veniva venduto al prezzo di 500 franchi. Prende il nome dai neonati cilindri Eurêka della durata di 3 minuti e mezzo introdotti tra 1898 e 1899 da Lioret. Il modello “Lioretgraph Eurêka à poids” appariva estremamente rifinito nei dettagli e silenzioso all’ascolto. Dotato di un sistema di movimento con i pesi è dotato dello stesso sistema di inserimento e azionamento del cilindro dei modelli precedenti che, nel caso dei fonografi Lioret, è costituito da un’asse rotante nel quale inserire l’anima in metallo dei cilindri piuttosto che un mandrino. Veniva riposto su una tavoletta in legno supportata da due cavalletti e il sistema acustico comprende una tromba in alluminio e di un diaframma in alluminio di grandi dimensioni; il modello qui presentato era pensato per sale da concerto o da ballo. Nonostante l’alta qualità delle registrazioni e la durezza del materiale, i cilindri Lioret avevano lo svantaggio di poter essere usati soltanto su Lioretgraph. Inoltre, il costo di un cilindro in celluloido era molto più alto dei cilindri in cera (tra i 12 e i 20 franchi rispetto ai 2,5 franchi per un cilindro di cera) quindi, soprattutto per i costi elevati rispetto alla concorrenza, i fonografi di Lioret scomparvero rapidamente già nel 1904.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ottone
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ghisa
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ebanite
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	160x100x35

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	160x100x35

AS - ACCESSORI

ASS - ACCESSORIO

ASST - Tipologia	custodia
ASSE - Descrizione	Due scatole in legno dalla forma trapezoidale per la macchine e la tromba.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	parti in legno
RSTI - Tipo intervento	trattamento biocida-disinfestazione
RSTD - Riferimento cronologico	Dicembre 2022
RSTT - Descrizione intervento	Intervento antitarlo.
RSTN	Ranzi, Corinna
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452289802
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-07.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452335102
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA

FTAK - Nome file originale	345033-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452379495
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452416619
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452453986
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452491741
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452529725

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452571115
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-08.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452615672
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della ruota per il bilanciamento dei pesi per la rotazione del mandrino.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-09.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452711182
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-10.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452773253
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-11.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452817609
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della puntina del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-12.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452881664
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del marchio.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-13.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708452944289
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-14.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708453003716
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del mandrino.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-15.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708453059676
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Marchio.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-16.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708453109392
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Viti di ricambio.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-18.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708453169162
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Intervento di restauro.
FTAA - Autore	Ranzi, Corinna
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-int.1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708453245500
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Intervento di restauro.
FTAA - Autore	Ranzi, Corinna
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-int.2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708453299794
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Intervento di restauro.
FTAA - Autore	Ranzi, Corinna
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-int.3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708515571987
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ranzi, Corinna
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-int.4.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708515629983
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ranzi, Corinna
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345033-int.5.jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	J. Anton, "Henri Lioret: un horloger pionnier du phonographe", CIREs, Parigi, 2006, p.27, 38, 40-41 p.152-157p.168-169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Julien Anton, Henri Lioret, un horloger pionnier du phonograph. CIRES, Parigi. 2006
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.phonorama.fr/articles-p1.html

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.dailymotion.com/video/x7yg4g
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.dailymotion.com/video/x7yg4g

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lioretgraph N.2, "Sirbec". Consultato il 02/02/2024 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00157/

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna