

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641240 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                               |
| OGTD - Definizione     | dipinto                       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                               |
| SGTI - Identificazione | autoritratto di Lorenzo Rossi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                  |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano      |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi    |
| LDCS - Specifiche                | primo piano, sala C1     |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 5519 |
| INVD - Data   | 1890 -          |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato     | Italia  |
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI      |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Corridoio Vasariano                    |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso Vasariano                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi                  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | tratto Archibusieri                    |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1954 ante                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                          |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | deposito, Giandotti                    |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1954                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | seconda metà                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1670                                   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1680                                   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                                  |  |

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| <b>dell'attribuzione</b>          | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>         | Rossi Lorenzo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>     | 1650/ 1720    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00008785      |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 73                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 58.5                 |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | piccole cadute del colore; abrasioni del colore |

### DA - DATI ANALITICI

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 C 51 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Lorenzo Rossi. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: pennello; tavolozza. |

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | n° 96        |

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                           |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 694 (bruno barrato bruno) |

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1460 (nero barrato nero) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1019 . (nero barrato nero) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 381= (grigio barrato nero) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2612 (nero barrato grigio) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 5598 (nero barrato nero) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1441 . (rosso minio) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 6 (nero)     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                  | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Francesco Rossi              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 873 (rosso barrato rosso)    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 694 (bruno barrato rosso)    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio su etichetta cartacea |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1890                         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio su etichetta cartacea |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 96                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro cornice                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 811 (rosso)                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 996 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 2715 (nero ripetuto sul telaio)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto, conservato presso i depositi del Soffittone di Palazzo Pitti, è probabilmente l'autoritratto del pittore Lorenzo Rossi. allievo di Pier Dandini, di cui non si conoscono altre opere. Dalle fonti il suo nome appare Lorenzo, ma già nel 1772, quando il ritratto viene rimandato in guardaroba (AGF, filza V a 11), è indicato come Francesco. Reca a tergo il numero che aveva nella collezione dell'abate Antonio Pazzi, che l'aveva con la raccolta del medico pistoiese Tommaso Puccini e lo vendette alla Galleria degli Uffizi intorno al 1768. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Cultura  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 178522   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPM FI 557510   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | R. Gallerie. Inventario 1890   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1890 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 5519  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPM FI/ Ufficio ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Uffizi 1890  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Uffizi catalogo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1980   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000848                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 981, A788                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Contini L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Navarro F.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2024   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Manco, Cinzia                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Conticelli, Valentina                          |