

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294419
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti di Taddeo Gaddi, Gaddo Gaddi e Agnolo Gaddi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi  
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano  
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6  
LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi  
LDCS - Specifiche primo piano, sala C1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 3281  
INVD - Data 1890 -

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440  
DTSV - Validità ca  
DTSF - A 1450

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIV
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XV inizio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Domenico di Michelino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1417/ 1491
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000332
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Gaddi Agnolo
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola fiorentina
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	89
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1961
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola con carpenteria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Taddeo Gaddi; Gaddo Gaddi; Angelo Gaddi. Abbigliamento: veste;mazzocchio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TADDEUS.GHADDI GADDUS.ZENOBII. ANGELUS.TADDEI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Gaddi
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra e a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro alla croce trifogliata d'azzurro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attributo generalmente dalla critica ad Angelo Gaddi, è stato dato invece a Domenico di Michelino dal Bellosi, che ne rilevava i caratteri stilistici ormai quattrocenteschi e l'analogia, nel soggetto, con i cinque ritratti di artisti dipinti forse da Paolo Uccello e conservati al Louvre. La nostra tavola è stata esposta alla "Mostra documentaria e iconografica degli antichi ponti di Firenze" (cfr. bibliografia) perchè la tradizione riconosce in Taddeo Gaddi il ricostruttore del Ponte Vecchio nel 1345.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Volpi E.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1905

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 49131

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 32674

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Litta P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819-1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II sr. I

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra documentaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22 n. 72

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prinz W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004434
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 877 n. A375, p. 861 n. A309
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Autoritratti Uffizi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004435
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pruneti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004436
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beato Angelico a Pontassieve
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156 - 157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-24
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra documentaria e iconografica degli antichi ponti di Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1961
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Autoritratti degli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze-Roma
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Canova a Denis. Arte in Umbria nell'800
<b>MSTL - Luogo</b>	Foligno
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La città degli Uffizi - Beato Angelico a Pontassieve: dipinti e sculture del Rinascimento fiorentino
<b>MSTL - Luogo</b>	Pontassieve
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte a Firenze da Botticelli a Bronzino. Verso una 'maniera moderna'
<b>MSTL - Luogo</b>	Tokyo
<b>MSTD - Data</b>	2014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il dipinto pervenne agli Uffizi dalla Collezione E. Volpi nel 1905. In precedenza fece parte della Collezione Gaddi di Camerata e della Collezione Pitti-Gaddi.