

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294419
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti di Taddeo Gaddi, Gaddo Gaddi e Agnolo Gaddi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche primo piano, sala C1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 3281
INVD - Data 1890 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440
DTSV - Validità ca
DTSF - A 1450

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIV
ADT - Altre datazioni	sec. XV inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Domenico di Michelino
AUTA - Dati anagrafici	1417/ 1491
AUTH - Sigla per citazione	00000332
AAT - Altre attribuzioni	Gaddi Agnolo
AAT - Altre attribuzioni	scuola fiorentina
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola con carpenteria.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Taddeo Gaddi; Gaddo Gaddi; Angelo Gaddi. Abbigliamento: veste;mazzocchio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	TADDEUS.GHADDI GADDUS.ZENOBII. ANGELUS.TADDEI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme

STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Gaddi
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in alto a sinistra e a destra
STMD - Descrizione	d'oro alla croce trifogliata d'azzurro
NSC - Notizie storico-critiche	Attributo generalmente dalla critica ad Angelo Gaddi, è stato dato invece a Domenico di Michelino dal Bellosi, che ne rilevava i caratteri stilistici ormai quattrocenteschi e l'analogia, nel soggetto, con i cinque ritratti di artisti dipinti forse da Paolo Uccello e conservati al Louvre. La nostra tavola è stata esposta alla "Mostra documentaria e iconografica degli antichi ponti di Firenze" (cfr. bibliografia) perchè la tradizione riconosce in Taddeo Gaddi il ricostruttore del Ponte Vecchio nel 1345.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Volpi E.
ACQD - Data acquisizione	1905

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 49131

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 32674

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Litta P.
BIBD - Anno di edizione	1819-1902
BIBH - Sigla per citazione	00004208
BIBN - V., pp., nn.	v. II sr. I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra documentaria
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00004445
BIBN - V., pp., nn.	p. 22 n. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prinz W.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004434
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	f. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 877 n. A375, p. 861 n. A309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Autoritratti Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004435
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	f. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pruneti P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004436
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beato Angelico a Pontassieve
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00018051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156 - 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Firenze
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra documentaria e iconografica degli antichi ponti di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Autoritratti degli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall
MSTL - Luogo	Firenze-Roma
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Canova a Denis. Arte in Umbria nell'800
MSTL - Luogo	Foligno
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La città degli Uffizi - Beato Angelico a Pontassieve: dipinti e sculture del Rinascimento fiorentino
MSTL - Luogo	Pontassieve
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte a Firenze da Botticelli a Bronzino. Verso una 'maniera moderna'
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto pervenne agli Uffizi dalla Collezione E. Volpi nel 1905. In precedenza fece parte della Collezione Gaddi di Camerata e della Collezione Pitti-Gaddi.