

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00186874 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | autoritratto di Philips Koninck |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala C1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|--------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, n. 1885 |
| INVD - Data | 1890 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |

| | |
|--|-----------------------|
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Uffizi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Uffizi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1971 |
| PRDU - Data uscita | 1992 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1661 |
| DTSF - A | 1661 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | De Koning Philips |
| AUTA - Dati anagrafici | 1619/ 1688 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008488 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 96 |
| MISL - Larghezza | 72 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 (+ 27) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: uomo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | Ritratto del Pedro Koning Pittore d'amsterdam foto de sua mano |

NSC - Notizie storico-critiche

L'artista si è rappresentato a mezzo busto con il braccio proteso in avanti la mano appoggiata alla base del busto antico di Ercole che gli sta accanto. Il viso del pittore è di tre quarti e posta sulla testa un turbante giacca di seta con maniche decorate e mentello gettato sulla spalla. Inviato agli Uffizi dalla Guardaroba Generale il 28 Febr. 1707. Ricordato successivamente in tutti gli inventari di Galleria. Secondo il Gerson 1942 il quadro che egli suppose fosse stato acquistato da Cosimo III durante uno dei suoi due viaggi in Olanda, sarebbe firmato e datato 1667, ma non abbiamo trovato traccia di questa scritta. Anche il Van Hall 1963 menziona una data 1661. L'invio del quadro agli Uffizi per essere evidentemente inserito nella collezione degli autoritratti, fa supporre che esso giunto poco prima nelle collezioni medicee data la passione di Cosimo III per la pittura olandese, potrebbe essere stato acquistato sul mercato olandese da uno dei suoi residenti nei Paesi Bassi, o essergli giunto in dono (sarà bene ricordare che in quegli anni ma anche in precedenza il genero del granduca J. W. von der Pfalz, Elettore di Dussendorf gli aveva inviato in dono numerosi quadri olandesi e fiamminghi). Comunque il dipinto come sembra attestato dalla sgrammaticata scritta sul retro doveva avere una provenienza non italiana forse spagnola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| CDGI - Indirizzo | Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 556798 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 11175 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Bianchi custode della Galleria di S. A. R |
| FNTD - Data | 1707 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di stato, guardaroba medico |
| FNTS - Posizione | ms. 1113 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. bianchi custode della Galleria di S.A.R. |
| FNTD - Data | 1753 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3168 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di stato, guardaroba |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. bianchi custode della Galleria di S.A.R. |
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3276 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di stato, guardaroba |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei dipinti di magazzino |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1619 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di stato, guardaroba |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1552 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di stato, guardaroba |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moes E. W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897-1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004404 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 193 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wurzbach A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906-1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000971 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 234 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hall H. van |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004401 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 172 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 795 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Génie Europe |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016991 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---------------------------|
| MSTT - Titolo | Rembrandt als leermeester |
| MSTL - Luogo | Amsterdam |
| MSTD - Data | 1956 |

MST - MOSTRE

| | |
|---|---|
| MSTT - Titolo | Il Secolo di Rembrandt. Pittura olandese del Seicento nelle gallerie fiorentine |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1987 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le Génie de l'Europe. The Grand Atelier. Pathways of Art in Europe (5th-18th century) |
| MSTL - Luogo | Bruxelles |
| MSTD - Data | 2008 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Fabiani L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |