

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00186874
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto di Philips Koninck

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala C1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, n. 1885
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1971
PRDU - Data uscita	1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1661
DTSF - A	1661
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Koning Philips
AUTA - Dati anagrafici	1619/ 1688 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00008488
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	72

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 (+ 27)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Ritratto del Pedro Koning Pittore d'amsterdam foto de sua mano

NSC - Notizie storico-critiche

L'artista si è rappresentato a mezzo busto con il braccio proteso in avanti la mano appoggiata alla base del busto antico di Ercole che gli sta accanto. Il viso del pittore è di tre quarti e posta sulla testa un turbante giacca di seta con maniche decorate e mentello gettato sulla spalla. Inviato agli Uffizi dalla Guardaroba Generale il 28 Febr. 1707. Ricordato successivamente in tutti gli inventari di Galleria. Secondo il Gerson 1942 il quadro che egli suppose fosse stato acquistato da Cosimo III durante uno dei suoi due viaggi in Olanda, sarebbe firmato e datato 1667, ma non abbiamo trovato traccia di questa scritta. Anche il Van Hall 1963 menziona una data 1661. L'invio del quadro agli Uffizi per essere evidentemente inserito nella collezione degli autoritratti, fa supporre che esso giunto poco prima nelle collezioni medicee data la passione di Cosimo III per la pittura olandese, potrebbe essere stato acquistato sul mercato olandese da uno dei suoi residenti nei Paesi Bassi, o essergli giunto in dono (sarà bene ricordare che in quegli anni ma anche in precedenza il genero del granduca J. W. von der Pfalz, Elettore di Dussendorf gli aveva inviato in dono numerosi quadri olandesi e fiamminghi). Comunque il dipinto come sembra attestato dalla sgrammaticata scritta sul retro doveva avere una provenienza non italiana forse spagnola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 556798

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 11175

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Bianchi custode della Galleria di S. A. R
FNTD - Data	1707
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di stato, guardaroba medico
FNTS - Posizione	ms. 1113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. bianchi custode della Galleria di S.A.R.
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 3168
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di stato, guardaroba
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. bianchi custode della Galleria di S.A.R.
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 3276
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di stato, guardaroba
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1619
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di stato, guardaroba
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1552
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di stato, guardaroba
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moes E. W.
BIBD - Anno di edizione	1897-1905
BIBH - Sigla per citazione	00004404
BIBN - V., pp., nn.	p. 193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wurzbach A.
BIBD - Anno di edizione	1906-1911
BIBH - Sigla per citazione	00000971
BIBN - V., pp., nn.	p. 234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hall H. van
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004401
BIBN - V., pp., nn.	p. 172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Génie Europe
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016991

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Rembrandt als leermeester
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1956

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Secolo di Rembrandt. Pittura olandese del Seicento nelle gallerie fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Génie de l'Europe. The Grand Atelier. Pathways of Art in Europe (5th-18th century)
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina