

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289179
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900289181
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo con scimmia
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala E1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, n. 799
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	AUSTRIA
PRVR - Regione	nr

PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRL - Altra località	Vienna (?)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni imperiali (?)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1793
PRDU - Data uscita	1793
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1793
PRDU - Data uscita	1793
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1793
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1591
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1588

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00000234
AAT - Altre attribuzioni	Carracci Annibale, copia
AAT - Altre attribuzioni	anonimo veneto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	58.3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rimaneggiato nel taglio, già centinato in alto e ridipinto lungo i bordi

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2021-2024
RSTS - Situazione	UR 14968
RSTE - Ente responsabile	OPD

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Animali: scimmia.
	Sul retro della tela non figura oggi nessuna scritta o numero identificabile per cui non e' possibile avere la certezza scientifica che essa, inventata nel 1825 come opera di Annibale Carracci sia da

NSC - Notizie storico-critiche

identificarsi con il "busto d'uomo con scimmia sulle spalle" attribuito a Tintoretto che nel 1793 sarebbe pervenuto agli Uffizi dalla Galleria Imperiale di Vienna nel gruppo dei quadri ceduti dagli Asburgo in cambio di quelli inviati loro dal cugino Granduca di Toscana. Infatti il Gatti, che riferisce dell'avvenuto scambio tra Firenze e Vienna, non fa alcun riferimento a quadro con questo singolare soggetto. L'identificazione, che fu accettata dal Poggi, viene oggi messa in dubbio sulla base di una citazione d'inventario assai piu' antica che accenna ad un "quadro in tela alto bracci uno largo cinque sestanti trovi uno schiavo con una bertuccia in spalla dicesi mano di Tiziano", quadro che nel 1666 si trovava nel casino mediceo nella collezione di Carlo de' Medici ed esposto nel 1753 agli Uffizi "un bertuccione che gioca in capo ad un uomo" senza l'attribuzione e che, se non fosse questo qui preso in esame, dovremmo considerare andato disperso. D'altra parte l'intensa impronta veneta che il dipinto esprime giustifica parimenti una attribuzione secentesca a Tiziano come una tardosettecentesca a Tintoretto: resta comunque improbabile che il quadro, gia' appartenuto a Carlo de Medici e nel 1753 agli Uffizi sia passato poi a Vienna per tornare poi dopo pochi anni nuovamente a Firenze (Borea). Certamente nel 1810 l'opera era esposta con l'attribuzione ad Annibale Carracci tanto che nel 1824 il Lasinio siglava questa ipotesi con un'incisione per l'edizione del Molini della 'Reale Galleria': l'attribuzione venne stabilmente accettata dopo il 1825. In un disegno del British Museum il Mahon ha individuato uno studio per la scimmia, sottolineando inoltre il significato allegorico del dipinto: la scimmia indica infatti la follia. Il Pepper avanza il dubbio che si possa trattare di una copia per il carattere debole della mano che tiene la scimmia" e propone una datazione al 1588. La Borea ritiene che si tratti comunque di un' opera della fase sperimentale di Annibale, se di Annibale si tratta, e di ogni pretesa di datazione specifica non puo' assolutamente essere definita. In basso si nota che la tela originale fu piegata verso l'interno sotto la cornice per un tratto alto circa due centimetri che restituito alla vista dopo la recente retelaiatura, risulta in parte ridipinta. Una copia di Jacopo Martini, del 1812 si trova ad Arezzo, Fraternità dei Laici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 154390

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 103891

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 770
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 323E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosini G.
BIBD - Anno di edizione	1839-1847
BIBH - Sigla per citazione	00003940
BIBN - V., pp., nn.	VI, p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burckhardt J.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00003953
BIBN - V., pp., nn.	p. 1102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00005351
BIBN - V., pp., nn.	p. 501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Carracci
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00004392
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mahon D.
BIBD - Anno di edizione	1957

BIBH - Sigla per citazione	00004535
BIBN - V., pp., nn.	p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravage peinture
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00005352
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Posner D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000423
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori bolognesi
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001789
BIBN - V., pp., nn.	n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	f. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 207, n. P373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 212
BIBI - V., tavv., figg.	f. v. II, p. 212
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Carracci
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Caravage et la peinture italienne du XVIIeme siècle
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1965

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Pittori bolognesi del Seicento nelle Gallerie di Firenze**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1975**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Kunstschatze der Medici: Gemälde und Plastiken aus den Uffizien, dem Palazzo Pitti und weiteren Florentiner Sammlungen**MSTL - Luogo** Berlino**MSTL - Luogo** Dresda**MSTD - Data** 1987**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** El Greco: Mystery and Illumination**MSTL - Luogo** Edimburgo**MSTD - Data** 1989**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Il male. Esercizi di pittura crudele, da Sassetta a Balthus**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 2005**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Annibale Carracci**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 2007**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Pilati E.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Romagnoli G./ Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**

