

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00186868
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Autoritratto di Rembrandt

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, n. 1864
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1773
PRDU - Data uscita	1940

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Poggia a Caiano (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Medicea di Poggio a Caiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa medicea di Poggio a Caiano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1940
PRDU - Data uscita	1940

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Bibbiena
PRVL - Località	Camaldoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di Camaldoli
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di Camaldoli

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1940
PRDU - Data uscita	1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
---	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
--------------------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1987
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1990
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito olandese
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	76
-----------------------	----

MISL - Larghezza	61
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Del Serra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	98 B (REMBRANDT) 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Rembrandt. Abbigliamento: veste; giacca; camicia; berretto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del telaio traversa inferiore
ISRI - Trascrizione	Del P.o a Cajano/ dalla R. Guard: a 29 Xbre 1773

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fece parte della raccolta del principe Ferdinando de' Medici nella villa di Poggio a Caiano (Strocchi 1975-1976), dalla quale passò col resto della collezione alla Galleria degli Uffizi nel 1773. Ricordato in tutti gli inventari successivi della Galleria. Non è documentata l'acquisizione da parte di Ferdinando de' Medici, probabilmente sulla fine del Seicento o nei primi anni del Settecento di questo dipinto, sempre considerato autoritratto del pittore olandese. L'ipotesi avanzata dallo Slive (1953) che esso fosse stato acquistato da Cosimo III nel 1667 è molto meno probabile. Per le indagini dello Strocchi, sappiamo che l'Elettore Palatino di Dusseldorf, cognato del Medici, inviò al congiunto in varie riprese quadri olandesi e fiamminghi per la sua collezione, fra i quali sembra plausibile che sia stato anche il presente dipinto. Infatti, anche se scambi si sono verificati nel tempo, l'altro autoritratto di Rembrandt in età attempata posseduto dalle collezioni fiorentine è quello che fece parte della collezione del cardinale Leopoldo de' Medici, dove entrava prima del 1675, anno di morte del porporato (cfr. inv. 1890 n. 1871). Solo recentemente la critica è giunta alla convinzione che il presente dipinto non sia autografo di Rembrandt, ma probabilmente un "pastiche" di qualche imitatore. In realtà la fattura della materia pittorica manca della consistenza e razionalità della pennellata rembrandtiana, come ha rivelato la recente radiografia (1982); tuttavia, data la provenienza, esso probabilmente appartiene ancora al Seicento. Inciso da J. Longhi - P. Carroni (Portrait de Rembrandt peint par lui meme); V. Gozzini/Lasinio figlio per "Reale Galleria", S. III, vol. III, n. 160. Le incisioni riferite a questo ritratto dal Moes riguardano l'autoritratto autentico di Rembrandt (vedi inv. 1890 n. 1871).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEM FI 556695

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 204108

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 102666

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 914a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 6082

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1773
FNTF - Foglio/Carta	n. 12
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 1526
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1746E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchioli F.
BIBD - Anno di edizione	1783
BIBH - Sigla per citazione	00004616
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moes E. W.
BIBD - Anno di edizione	1897-1905
BIBH - Sigla per citazione	00004404
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 315, n. 6693 (56)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hofstede de Groot C.
BIBD - Anno di edizione	1898-1899
BIBH - Sigla per citazione	00010969
BIBN - V., pp., nn.	p. 425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wurzbach A.
BIBD - Anno di edizione	1906-1911
BIBH - Sigla per citazione	00000971
BIBN - V., pp., nn.	V: II, p. 399
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rembrandt meisters
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00011048
BIBN - V., pp., nn.	n. 398a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hofstede de Groot C.
BIBD - Anno di edizione	1907-1928
BIBH - Sigla per citazione	00010206
BIBN - V., pp., nn.	V. VI , p. 235, n. 539
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1918

BIBH - Sigla per citazione	00011045
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bredius A./ Gerson H.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00010445
BIBN - V., pp., nn.	p. 550 (45)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bredius A.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00011043
BIBN - V., pp., nn.	n. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kolbe G./ Pinder W.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00011049
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura straniera
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00009927
BIBN - V., pp., nn.	p. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hall H. van
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004401
BIBN - V., pp., nn.	p. 270, n. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bauch K.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00011044
BIBN - V., pp., nn.	p. 328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Erpel F.
BIBD - Anno di edizione	1967

BIBH - Sigla per citazione	00011047
BIBN - V., pp., nn.	n. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecaldano P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00011046
BIBN - V., pp., nn.	p. 119, n. 365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strocchi M. L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00009834
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 969, n. A742
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meijer B. W.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00010186
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra capolavori
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00010755
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Autoritratti Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004435
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volti arte
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016980
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Autoritratti Collezione
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di capolavori della pittura olandese
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Rembrandt
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1951
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Drie Eeuwne Portretten van Nederland
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Painters by painters
MSTL - Luogo	New York-Houston
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Autoritratti dagli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall
MSTL - Luogo	Roma-Firenze
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I volti dell'arte. Autoritratti dalla collezione degli Uffizi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Autoritratti dalla Collezione della Galleria degli Uffizi
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pacciani L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Fabiani L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pacciani L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Alla voce bibliografica va aggiunto l'articolo di: Slive Seymour, "Rembrandt e i critici suoi contemporanei", sta in "Paragone", Arte 4 n° 45, 1953, p. 65, nota 1.