

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294470
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900294471
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	autoritratto di Annibale Carracci
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala C1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1774
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione del Cardinal Leopoldo dei Medici
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1675
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1595
DTSF - A	1595
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1605
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00000234
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36.5
MISL - Larghezza	29.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR6710
RSTN - Nome operatore	Del Serra A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Annibale Carracci. Abbigliamento: veste; colletto. Interno. Elementi architettonici: finestra. Oggetti: tavolozza; cavalletto; quadro; mensola; busto. Animali: cane; gatto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

a tergo, sul contro fondo di legno su cartellino

ISRI - Trascrizione

PITTI 12 MAGGIO 1796

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a tergo, sul contro fondo di legno, su cartellino

ISRI - Trascrizione

5466

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a tergo, sul contro fondo di legno su cartellino

ISRI - Trascrizione

1131

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a tergo, sul contro fondo di legno, su cartellino

ISRI - Trascrizione

1248

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a tergo, sul contro fondo di legno, su cartellino

ISRI - Trascrizione

4858

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a tergo, sul contro fondo di legno, su cartellino

ISRI - Trascrizione

1296

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul contro fondo di legno su cartellino
ISRI - Trascrizione	4856

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo della tela
ISRI - Trascrizione	ANNIBALE CARACCI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo della tela
ISRI - Trascrizione	537

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo della tela
ISRI - Trascrizione	487

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo della tela
ISRI - Trascrizione	1594

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è descritto nell'inventario dell'eredità del Cardinal Leopoldo de' Medici come l'autoritratto di Annibale. Entrò agli Uffizi nel 1784 dove è registrato nell'inventario di quell'anno. Secondo il cavalli (1956) esso non è di Annibale bensì una copia tratta da un dipinto identico a questo degli Uffizi, esistente all'Ermitage di leningrado, che il Posner ha datato al 1604 ca. considerandolo molto probabilmente autografo di Annibale. La Borea ritiene invece il dipinto degli Uffizi di mano di Annibale Carracci per l'alta qualità esecutiva e lo data al 1595.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 95805
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 06867
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556493

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 32762

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	A di 14 novembre. Inventario di mobili e masserizie dell'eredità del Serenissimo e Signore Principe Cardinale Leopoldo di Toscana, cominciato questo di suddetto. Stateci consegnate l'appiè descritte robe da Paolo Cenni Guardaroba di detto Sig. Cardin
FNTD - Data	1675/ 1676
FNTF - Foglio/Carta	c. 91v n.623
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	826
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 826

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 57
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 1446
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione	ms. 173
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Carracci
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00004392
BIBN - V., pp., nn.	p. 184
BIBI - V., tavv., figg.	f. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Posner D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000423
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 65-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori bolognesi
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001789
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 829
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pruneti P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004436
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corridoio Vasariano
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005445
BIBN - V., pp., nn.	p. 185, n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Autoritratti Collezione
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Automne Renaissance
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00001163
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leopoldo Medici principe
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 456-457
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Carracci
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittori bolognesi del Seicento nelle Gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bologna 1584: gli esordi dei Carracci e gli affreschi di Palazzo Fava
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Self-portrait. Renaissance to Contemporary
MSTL - Luogo	Londra
MSTL - Luogo	Sidney
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Annibale Carracci
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Autoritratti dalla Collezione della Galleria degli Uffizi
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	L'automne de la Renaissance
MSTL - Luogo	Nancy
MSTD - Data	2013
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leopoldo de' Medici principe dei collezionisti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)