

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287210
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900287210
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	autoritratto di Raffaello
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala C1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1706
INVD - Data	1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione cardinale Leopoldo de' Medici
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1675
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1682
<b>PRDU - Data uscita</b>	1940
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1506
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1506
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483/ 1520
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000897
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

MISA - Altezza	47.5
MISL - Larghezza	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Vernice ingiallita, parzialmente ossidata, ritocchi alterati (Alzeni, 2014).
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1983
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Raffaello. Abbigliamento: giubba; camicia; berretto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	318 (rosso barrato rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	3316 (rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	1706 (verde)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta probabilmente del dipinto ricordato nella "Nota de' quadri buoni d'Urbino", giunto poi in possesso del cardinal Leopoldo de' Medici. L'autografia dell'autoritratto è stata spesso discussa e messa in dubbio, ma attualmente si propende a ritenerlo come una replica autografa dell'autoritratto visibile nella "Scuola di Atene" in Vaticano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 142708

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 556179

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 25482

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventari diversi. Inventari di gioie, ori, argenti, attrezzi ed altri effetti mobili dell'Eredità di Urbino

**FNTD - Data** 1603/ 1632

**FNTF - Foglio/Carta** c. 89v

**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato/ Urbino

**FNTS - Posizione** cl. II, div. A, f.III

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Repertorio di L.re et altri negozi d'Urbino per ordine alfabetico

**FNTD - Data** 1621/ 1631

**FNTF - Foglio/Carta** c. 140 n. 1

**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato/ Urbino

**FNTS - Posizione** cl. II, div. A, f. XXIV

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** 1682/10/28

**FNTF - Foglio/Carta** c. 160v

**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione** 870

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** volume manoscritto

**FNTD - Data** 0000

**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato/ Mediceo

<b>FNTS - Posizione</b>	6141, ins. CXVII 5
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.
<b>FNTD - Data</b>	1704/ 1714
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1721
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 82
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1753
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3208
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 95
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3316
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 98
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 564
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 113
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1386
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi

<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 173, I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei dipinti
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.177E
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884-1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005459
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 289-290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ortolani S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005235
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004349
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tutta pittura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005236
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Vecchi P. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005237
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaello opera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005239
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dussler L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 442, n. A734
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Vecchi P. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005285
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Oberhuber K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005241
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9, 190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaello Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000706
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Hiller von Gaertringen R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005600
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 245-247
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meyer zur Capellen J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005679
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 286-287, n. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raphael Urbino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x008730
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Volti arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016980
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canova ideale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017150
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 317-319
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaello Urbino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 190-191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rinascimento Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0017048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 276, n. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rinascimento Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017151
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mai visti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0016996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perugino e Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018050
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rinascimento Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017151
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mai visti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-30
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello a Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1984
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Raphael: from Urbino to Rome
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra
<b>MSTD - Data</b>	2004-2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I volti dell'Arte. Autoritratti dalla collezione degli Uffizi
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura
<b>MSTL - Luogo</b>	Forlì
<b>MSTD - Data</b>	2009

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello e Urbino. La sua formazione e i rapporti con la città natale
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbino
<b>MSTD - Data</b>	2009

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2011-2012

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Rinascimento a Firenze. Protagonisti e capolavori
<b>MSTL - Luogo</b>	Pechino
<b>MSTD - Data</b>	2012-2013

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello
<b>MSTL - Luogo</b>	Tokyo
<b>MSTD - Data</b>	2013

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La città degli Uffizi. Perugino e Raffaello, modelli nobili per Sassoferrato a Perugia
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2013

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello, Parmigianino, Barocci. Metafore dello sguardo
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pinelli M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Moschi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	D'Andrea G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1952. Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 26.