

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099602
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	autoritratto di Antonie Van Dyck

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala C1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1664
INVD - Data	1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezioni Granducali
--------------------------------------	-----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1713
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	corridoio
-------------------------	-----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Corridoio Vasariano
-----------------------------	---------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
---	---------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzale degli Uffizi
---	-----------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	16/02/2015
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
---	---------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzale degli Uffizi
---	-----------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	sala 55 Pittori fiamminghi XVII secolo
--------------------------	--

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	16/02/2015
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	08/07/2015
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1625

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1632

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Van Dyck Antonie

**AUTA - Dati anagrafici** 1599/ 1641

**AUTH - Sigla per citazione** 00001865

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 79

**MISL - Larghezza** 62

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Superficie deformata, crettatura sollevata, vernice parzialmente ossidata (Alzeni, 2008).

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 2006

**RSTN - Nome operatore** Scarpelli S.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 48 C 51 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti. Personaggi: Van Dyck Antonie. Abbigliamento: veste; camicia. Oggetti: catena.

Il famoso ritrattista A. Van Dyck era discepolo del Rubens ad Anversa. Nel 1621-1627 viaggia in Italia, lavora soprattutto a Genova,

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	e visita Firenze nel 1623. Un altro suo autoritratto, menzionato dal Baldinucci e nella collezione del Cardinal Leopoldo dei Medici, si trova ora a Pisa, Museo Nazionale di S.Matteo (inv. 1747, foto Alinari n. 37064); era un regalo inviato al suo compatriota Sustermans. Il 22 agosto 1713, Cosimo III de' Medici ringraziò il genero, l'Elettore Palatino Johan Willem, per il regalo di questo autoritratto e di quello del Rubens (Levin, 1905). Da confrontare con l'autoritratto una volta nella collezione Lindsay Holford (Gluck, 1931, frontespizio) e con quello con Endymion Porter (Prado) datato 1638. Le incertezze nell'esecuzione indicano la mano di un copista. La tela è italiana. Copia: Petraia (vedi scheda 113).
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 556502

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 51771

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 57058

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 581

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 581 a
<b>FTAT - Note</b>	testa

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moucke F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1752-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, V. VII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guiffrey J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cust L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 210

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levin T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905-1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010813
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benkard E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010814
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 50

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gluck G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010818
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 517

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gluck G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010404
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 517

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze Inghilterra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 45

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974-1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000106
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 495

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubens pittura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004433
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 31, p. III

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Principessa saggia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016977

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Autoritratti Belgi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0017066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27, ill. 13

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Firenze e l'Inghilterra. Rapporti artistici e culturali dal XVI al XX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1971

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1977

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La Principessa saggia: L'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2006-2007

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Langedijk K.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pacciani L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pacciani L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** D'Andrea G.**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Dal 16/02/2015 al 08/07/2015 l'opera è stata esposta nella sala 55 in sostituzione del "Ritratto di Isabella Brant" di Rubens, inv. 1890 n. 779.