

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00103331

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900103331

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Moor Van Dashorst Anthonis detto Antonio Moro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala C1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 1637

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRL - Altra località	Londra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	collezione Peter Lely
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1682
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1682
PRDU - Data uscita	1704
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1704
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1558
DTSF - A	1558

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Van Dashorst Anthonis Moor detto Antonio Moro

AUTA - Dati anagrafici 1517/ 1576

AUTH - Sigla per citazione 00000754

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 113

MISL - Larghezza 84

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche colore offuscato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1963/ 1964

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Antonio Moro. Abbigliamento: giubba foderata di pelliccia; collarino increspato. Interno. Oggetti: cuscino; vasetto dei colori; cavalletto; foglio con epigramma greco; tavoletta; mazza; pennelli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sull'orlo della tavola, a destra

ISRI - Trascrizione ANTONIUS MORUS PHILIPPI HISP. REG. PICTOR SUA IPSE D(I) P(I)NTUS MANU 1558

Pittore dedicato alla ritrattistica è uno dei maggiori artisti del suo tempo di area nordica. Accolto nel 1547 nella corporazione dei pittori di Anversa, trovò protezione presso il vescovo di Arras e fu la sua fortuna poiché diventò pittore ufficiale delle corti di Austria e Portogallo, pur mantenendo la sua linea grave e solenne che la

NSC - Notizie storico-critiche

committenza particolare e l'ambiente di corte non riuscirono a corrompere. Mutò volontariamente il suo nome forse in omaggio ai grandi pittori italiani del tempo. Da notare in questo autoritratto, ricco di equilibrio e pacatezza, il poema encomiastico, scritto in lingua greca, di Domenico Lapson che è vergato sul foglio attaccato al cavalletto in cui il poeta ne loda le qualità di pittore, ponendolo al di sopra di Zeusi ed Apelle. Per la prima volta, nella pittura olandese, si fa riferimento alla "voce" del ritratto, motivo proveniente dalla epigrammatica greca. Il dipinto fu acquistato a Londra nel 1682 dal residente in Inghilterra della famiglia Medici Francesco Terrieri e proveniva dalla collezione Peter Lely. Una copia datata post 1558, si trova a Firenze al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, inv. 1890, n. 5319.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 639162

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 124886

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 124887

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 852

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 25753

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze

FNTD - Data

1753

FNTF - Foglio/Carta	n. 3343
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 564, 222
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 564/222
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 1393
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1678E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Walpole H.
BIBD - Anno di edizione	1786
BIBH - Sigla per citazione	00005943

BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 1222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vries A.B. de
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00005944
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Friedlander M.
BIBD - Anno di edizione	1924-1937
BIBH - Sigla per citazione	00004472
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII n. 358
BIBI - V., tavv., figg.	v. XIII f. LXV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldscheider L.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00005945
BIBI - V., tavv., figg.	f. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frerichs L. C. J.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00005946
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIBI - V., tavv., figg.	f. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00004405
BIBN - V., pp., nn.	p. 86, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masciotta M.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00005947
BIBI - V., tavv., figg.	v. I f. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiamminghi Italia

BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00005948
BIBN - V., pp., nn.	n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	f. XLIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masciotta M.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00005949
BIBN - V., pp., nn.	f. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hall H. van
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004401
BIBN - V., pp., nn.	n. 1451-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schilder zijn
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00005950
BIBN - V., pp., nn.	n. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 939 n. A621
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 127
BIBI - V., tavv., figg.	v. II f. p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portraits de la Renaissance
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00018041
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1948
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Fiamminghi e l'Italia
MSTL - Luogo	Bruges/ Venezia/ Roma
MSTD - Data	1951
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Viyf Ecuwen Nederlandse Portretkunst
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Ecuw von Brueghel
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Schilder in zijn Wereld
MSTL - Luogo	Delft/ Anversa
MSTD - Data	1964/ 1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Portraits de la Renaissance aux Pays-Bas
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Langedijk K.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pilati E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1944