

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00103331

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900103331

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Moor Van Dashorst Anthonis detto Antonio Moro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala C1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 1637

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|-----------------------|
| PRVS - Stato | REGNO UNITO |
| PRVR - Regione | nr |
| PRVP - Provincia | nr |
| PRVC - Comune | nr |
| PRL - Altra località | Londra |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCS - Specifiche | collezione Peter Lely |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1682 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1682 |
| PRDU - Data uscita | 1704 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1704 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1558 |
| DTSF - A | 1558 |

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Van Dashorst Anthonis Moor detto Antonio Moro

AUTA - Dati anagrafici 1517/ 1576

AUTH - Sigla per citazione 00000754

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 113

MISL - Larghezza 84

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche colore offuscato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1963/ 1964

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Antonio Moro. Abbigliamento: giubba foderata di pelliccia; collarino increspato. Interno. Oggetti: cuscino; vasetto dei colori; cavalletto; foglio con epigramma greco; tavoletta; mazza; pennelli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sull'orlo della tavola, a destra

ISRI - Trascrizione ANTONIUS MORUS PHILIPPI HISP. REG. PICTOR SUA IPSE D(I) P(I)NTUS MANU 1558

Pittore dedicato alla ritrattistica è uno dei maggiori artisti del suo tempo di area nordica. Accolto nel 1547 nella corporazione dei pittori di Anversa, trovò protezione presso il vescovo di Arras e fu la sua fortuna poiché diventò pittore ufficiale delle corti di Austria e Portogallo, pur mantenendo la sua linea grave e solenne che la

NSC - Notizie storico-critiche

committenza particolare e l'ambiente di corte non riuscirono a corrompere. Mutò volontariamente il suo nome forse in omaggio ai grandi pittori italiani del tempo. Da notare in questo autoritratto, ricco di equilibrio e pacatezza, il poema encomiastico, scritto in lingua greca, di Domenico Lapson che è vergato sul foglio attaccato al cavalletto in cui il poeta ne loda le qualità di pittore, ponendolo al di sopra di Zeusi ed Apelle. Per la prima volta, nella pittura olandese, si fa riferimento alla "voce" del ritratto, motivo proveniente dalla epigrammatica greca. Il dipinto fu acquistato a Londra nel 1682 dal residente in Inghilterra della famiglia Medici Francesco Terrieri e proveniva dalla collezione Peter Lely. Una copia datata post 1558, si trova a Firenze al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, inv. 1890, n. 5319.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 639162

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 124886

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 124887

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 852

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 25753

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze

FNTD - Data

1753

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3343 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 95 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria |
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 564, 222 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 98 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 564/222 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1393 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 173, I |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei dipinti |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1678E |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Walpole H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1786 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005943 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 1222 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vries A.B. de |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005944 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Friedlander M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924-1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004472 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XIII n. 358 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. XIII f. LXV |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Goldscheider L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005945 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frerichs L. C. J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1947 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005946 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 43 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004405 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86, n. 7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Masciotta M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005947 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I f. 52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiamminghi Italia |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005948 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 39 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. XLIII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Masciotta M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005949 |
| BIBN - V., pp., nn. | f. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hall H. van |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004401 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 1451-52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schilder zijn |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005950 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 84 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 939 n. A621 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi |
| BIBD - Anno di edizione | 1982-1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005213 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 127 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. II f. p. 127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Portraits de la Renaissance |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00018041 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 152 |
| MST - MOSTRE | |
| | |

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | Arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1948 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Fiamminghi e l'Italia |
| MSTL - Luogo | Bruges/ Venezia/ Roma |
| MSTD - Data | 1951 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Viyf Ecuwen Nederlandse Portretkunst |
| MSTL - Luogo | Amsterdam |
| MSTD - Data | 1952 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | De Ecuw von Brueghel |
| MSTL - Luogo | Bruxelles |
| MSTD - Data | 1963 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | De Schilder in zijn Wereld |
| MSTL - Luogo | Delft/ Anversa |
| MSTD - Data | 1964/ 1965 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Portraits de la Renaissance aux Pays-Bas |
| MSTL - Luogo | Bruxelles |
| MSTD - Data | 2015 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Langedijk K. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1989 |
| RVMN - Nome | Pilati E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|--|--|
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1944 |