

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129551
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gabinetto di Rubens

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala C1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 798
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pitti, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	Salotto della Regina
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baeilleur Cornelis de
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1671
AUTH - Sigla per citazione	00007774
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 81 : 48 C 514 : 41 A 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Interno: studio. Oggetti: quadri; scrivania; tavoli; stau; divano. Figure maschili. Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, su un disegno
ISRI - Trascrizione	BRA/ CAPO VE

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu donato a Ferdinando III di Lorena dal conte Luigi de Cambray Digny nel 1819. La rappresentazione si ispira a due ambienti famosi della casa del Rubens ad Anversa: il 'gabinetto dei quadri' e, nel fondo a destra, la 'tribuna delle sculture'. Tra i dipinti rappresentati, si nota al centro la grande Deposizione di Cristo nel Sepolcro, eseguita per la chiesa di Saint-Géry a Cambray. Il quadro è stato attribuito al De Bailleur dalla Speth-Holterhoff (1957, pp. 119-121), che nota come in esso non sia rappresentato nessuno dei quadri veneti che avevano reso famosa la collezione di Rubens. Secondo la studiosa, il posto di rilievo dato a un ritratto incompiuto di Filippo IV di Spagna sembrerebbe alludere all'identificazione del personaggio seduto a destra in atto di accennare con un bastone verso il grande quadro visto da tergo in primo piano, che sarebbe Philippe Le Roy. Quest'ultimo fu uno degli esecutori dell'eredità di Rubens quando le collezioni furono in parte vendute a Filippo IV di Spagna. M. C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 578649

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153834

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mai visti
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00017007
BIBN - V., pp., nn.	p. 156, n. III.7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50- 52, n. 1

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
MSTL - Luogo	Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Mai Visti XI. Volti svelati. Antico e passione per l'antico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina