

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388661
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	unicum
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1995

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Unicum
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Ambrotipi
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati, stanza 2

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	264
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2012

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	FB004917
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI004
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo terzo quarto sec. XIX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Chiesa Gosio 2013

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI024
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Dean & Emerson
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1858-1873
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	DEAN & EMERSON/ WORCESTER MASS.
<b>AUTR - Ruolo</b>	produttore di astucci
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	montaggio
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	commerciale sul passe-partout

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito americano
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	marchio
<b>ATBS - Note</b>	indicazione di responsabilità

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Uomini
-------------------------------	-------------------------------

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto di giovane uomo a mezzo busto con cravattino a fiocco
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
---	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1858
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	indicazione di responsabilità; arco cronologico di attività della ditta produttrice di astucci; Chiesa Gosio 2013

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	ambrotipo

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	collodio

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	astuccio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	50x45x7
<b>FRM - Formato</b>	nono di lastra

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	abrasioni, lacune
<b>STCN - Note</b>	corrosione dell'argento, lacune nella pelle dell'astuccio
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	manutenzione, pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2001-2002
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	smontaggio, pulizia del vetro, pulizia meccanica della lastra, sigillatura, rimontaggio, integrazione della pelle dell'astuccio
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Fratelli Alinari
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RSTN</b>	Kondo, Yoshico/ operatore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Mezzo astuccio ricoperto in pelle, vetro di protezione, passe-partout in ottone decorato con angoli stondati e marchio del produttore, preserver in ottone decorato. Gancio metallico di chiusura.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	passe-partout
<b>ISEP - Posizione</b>	sui margini
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISSET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	DEAN & EMERSON/ WORCESTER MASS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Positivo diretto che deriva dall'impressione su lastra di vetro al collodio umido di una immagine negativa, supportata dall'applicazione sul dorso di un fondo scuro in grado di invertire i toni della ripresa. L'ambrotipo sostituisce progressivamente il dagherrotipo (1855-1865) per la sua maggiore economia, riduzione dei tempi e dei costi, leggibilità dell'immagine e possibilità di ritocco e coloritura, ma avrà una breve durata perché soppiantato ben presto dal rivoluzionario processo negativo-positivo in carta. Lo sfondo di contrasto di questo esemplare in astuccio è realizzato con uno strato di vernice scura sul dorso della lastra. Un elemento importante, che ci aiuta a collocare questo ritratto maschile a mezzo busto in un ambito di produzione americano, è il marchio della ditta produttrice del mat (o passe-partout), ovvero del riquadro in ottone stampato che funge da cornice all'ambrotipo. Si tratta dell'azienda Dean & Emerson con sede a Worcester, Massachusetts, creata nel 1858 dall'inglese John Dean insieme a Samuel P. Emerson e specializzata inizialmente nella

produzione di materiali per dagherrotipo. Col tempo, utilizzando lastre in ottone sempre più sottili, fu più facile realizzare decorazioni a rilievo tramite impressione: il mat diventa un elemento importante nella confezione dell'astuccio e i modelli più prestigiosi vengono brevettati e marchiati dal fabbricante sui margini esterni della lastra. A pagina 40 del Report 1862 dei titolari di brevetti Dean & Emerson sono citati proprio per il design di "photographic preserver".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Piero
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB004917
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB004917.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Chiesa Gosio 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Worcester Society 1883
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN30
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Worcester Society of Antiquity for the year 1882, Report of local history and genealogy, Worcester, 1883, p. 143

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Commissioner of patents 1864
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN21
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo commerciale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Report of commissioner of patents for the year 1862. Art and manufactures, Washington, 1864

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Manodori Sagredo 2017
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN19
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, farrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cattaneo 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN20
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
<b>BIBN - Note</b>	in particolare: Barbieri Tania, Gianferrari Melissa, Gli ambrotipi, pp. 79-88

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

#### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona