

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | PST |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01354546 |
| ESC - Ente schedatore | S187 |
| ECP - Ente competente per tutela | S187 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | grammofono |
| OGTT - Tipologia | da tavolo |

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

| | |
|---|-------------|
| OGDT - Tipo | commerciale |
| OGDN - Altra definizione /denominazione | Type BY |

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

| | |
|---|--------------|
| OGDT - Tipo | commerciale |
| OGDN - Altra definizione /denominazione | New Imperial |

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

| | |
|---|-------------------|
| OGDN - Altra definizione /denominazione | Improved Imperial |
|---|-------------------|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|------------------|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi) |

LDCU - Indirizzo

Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE****INPC - Codice inventario patrimoniale**

345045

INPR - Data dell'immissione in patrimonio

10/11/2003

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1908

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1920

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione/fonte

analisi storico-scientifica

DTM - Motivazione/fonte

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'****AUTJ - Ente schedatore**

ICBSA

AUTN - Nome scelto di persona o ente

Columbia Graphophone Co.

AUTP - Tipo intestazione

E

AUTM - Motivazione/fonte

analisi storico-scientifica

AUTM - Motivazione/fonte

bibliografia

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Contenitore: cassa quadrata lobata in legno con coperchio incernierato, apribile per ispezionare il motore; piatto fissato al coperchio; sul retro è fissato il sostegno metallico per la tromba e il braccio acustico; sul lato destro è presente il foro per l'inserimento della manovella e sul lato frontale è presente il pomello per il freno e il pomello per regolare la velocità. Motore: propulsione a quattro molle e sistema di carica a manovella con incastro a baionetta; stabilizzatore di velocità composto da due semisfere e freno a vite. Sistema di riproduzione del suono: diaframma in mica collegato al braccio acustico conico; tromba in abete rosso con attacco a vite. Modalità d'uso: inserire la manovella nel foro presente sul fianco della cassa e caricare il motore a molla, ruotando la manovella; collocare il disco inciso sul piatto; manovrare il braccio acustico fino a appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno) e avviare la rotazione rimuovendo il freno; la puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono. Questo è amplificato dalla tromba, collegata al braccio acustico.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---------------------------------------|
| ISEP - Posizione | lato frontale |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEZ - Descrizione | Marchio con disegno di un grammofono. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | decalcomania |
| ISEI - Trascrizione | COLUMBIA / GRAPHOPHONE |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---|
| ISEP - Posizione | lato sinistro |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Informazioni relative ai brevetti. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | decalcomania |
| ISEI - Trascrizione | The / COLUMBIA DISC GRAPHOPHONE / MADE IN U.S.A. / PATENTED MAY 4.1886 DEC 27.1887 APRIL 3.1888 JUNE 10.1890 OCT 10.1894 MARCH 20.1897 JULY 27.1897 / COLUMBIA PHONOGRAPH CO. / NEW YORK & LONDON |

| | |
|--|--|
| ISEP - Posizione | diaframma |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Informazioni relative ai brevetti. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a stampa |
| ISEI - Trascrizione | COLUMBIA PHONOGRAPH CO. / NEW YORK. U.S.A. / PATENTED / JULY, 11.1905 FEB, 6, 1906 / OTHER PATENTS APPLIED FOR |
| | L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. La storia del marchio Columbia risale alle prime fasi della storia della riproduzione del suono, in particolare a partire dal brevetto depositato da Charles Sumner Tainter e da Alexander Graham Bell nel Maggio del 1885 con il numero 341.214: l'invenzione dei due scienziati sostituì lo stilo d'indentazione di Edison con uno stilo da incisione o taglio (detto stilo galleggiante) e |

NSC - Notizie storico-critiche

introdusse l'invenzione dei cilindri di cartone ricoperti di cera, al posto del foglio di stagno sperimentato da Edison. Nata nel 1887 a Washington DC come "American Graphophone Company", la società americana inizialmente utilizzò i brevetti di Charles Sumner Tainter e Alexander Graham Bell per produrre e vendere macchine a cilindro per uso aziendale, quindi con la funzione di dittafoni. Il progetto delle vendite delle macchine per uso aziendale fallì e la American Graphophone Company cominciò, a partire dal 1891, a orientarsi verso la produzione per l'intrattenimento. Nel 1895, infatti, la American Graphophone Company acquisì le azioni della "Columbia Phonograph Company", una società di successo attiva nel distretto di Columbia rivenditrice di fonografi Edison, di grafofoni Bell e parallelamente di cilindri pre-registrati da cui deriverà il colosso discografico "Columbia Records". La American Graphophone Company si consolidò trasformando se stessa in società produttrice e la Columbia Phonograph Company nella principale azienda distributrice dei suoi grafofoni. La Columbia Phonograph Company iniziò nel 1896 a vendere anche dischi e grammofoni e venne riorganizzata nel 1906 cambiando ragione sociale in "Columbia Graphophone Company". Dato il grande successo dei suoi prodotti in Europa, nel 1922 venne aperta a Londra la società filiale "Columbia Phonograph Company Ltd." da cui nascerà nel Marzo del 1931, dalla fusione di questa con la Gramophone Company Ltd. e la Parlophone Ltd., la nota società EMI, Electric and Musical Industries Ltd. Il grammofono Type BY venne fornito dalla Columbia a partire dal 1908 al prezzo di 65\$ con tromba modello "Morning glory". L'anno seguente per 20 \$ in più, si poteva acquistare la tromba compatibile in abete rosso modello "Symphony", come è il caso dell'esemplare descritto in questa scheda. Era possibile acquistare anche un piedistallo per grammofono su cui riporlo.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------|
| MTCM - Materia | metallo |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------|
| MTCM - Materia | feltro |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | minima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 41x66x80 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 41x66x80 |

AS - ACCESSORI**ASS - ACCESSORIO**

| | |
|---------------------------|---|
| ASSE - Descrizione | Nelle foto è presente il piedistallo inventariato con il numero |
|---------------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--|--------------------------|
| STD - Modalità di conservazione | T 18° - 20°C UR 35 - 45% |
|--|--------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| STP - Proposte di interventi | manutenzione |
|-------------------------------------|--------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|--|----|
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
|--|----|

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1708441893662 |
|-------------------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-----------------------|-----|
| FTAF - Formato | jpg |
|-----------------------|-----|

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
|----------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------|
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
|---------------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-------|
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
|---------------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| FTAK - Nome file originale | 345045-6.jpg |
|-----------------------------------|--------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1708443732127 |
|-------------------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-----------------------|-----|
| FTAF - Formato | jpg |
|-----------------------|-----|

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
|----------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------|
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
|---------------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-------|
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
|---------------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| FTAK - Nome file originale | 345045-1.jpg |
|-----------------------------------|--------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1708443785526 |
|-------------------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-----------------------|-----|
| FTAF - Formato | jpg |
|-----------------------|-----|

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
|----------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| FTAD - Riferimento | |
|---------------------------|--|

| | |
|---|-------------------------------|
| cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345045-2.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708443854351 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345045-3.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708443891210 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345045-4.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708443989452 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345045-5.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708444082471 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del motore. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |

| | |
|---|-------------------------------|
| FTAK - Nome file originale | 345045-8.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708444198405 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del motore. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345045-9.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708444251188 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del diaframma. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345045-10.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708444303430 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del marchio. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345045-12.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1708444985570 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del marchio. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |

| | |
|--|---|
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345045-13.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | W.L. Welch & L.B.S. Burt, From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | voce in opera encyclopedica |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.355 - 359 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | RAY BURFORD & DAVE LAING, "voce" Columbia, in Grove Music Online, consultato il 18/10/2021 da |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://www.oxfordmusiconline-com.ezproxy.unibo.it/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000048391 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | M. Lopez (a cura di), Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), Roma 2016 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2024 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | D'Aleo, Luciano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Di Piro, Leda |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Lopez, Massimiliano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ranzi, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Ranzi, Corinna |