

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354547
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	grammofono
OGTT - Tipologia	console
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Grafonola Baby Regent
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	345076
INPR - Data dell'immissione in	10/11/2003

patrimonio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1914
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Columbia Graphophone Co.
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Contenitore: tavolino quadrato in legno con modanature ai bordi e cassetto sul lato frontale con due pomelli e alloggio per la manovella di carica; all'interno del cassetto è inserito il grammofono. Sul retro è presente un sistema ad "alette" per regolare l'uscita del suono dalla tromba interna. Nel piano del cassetto sono presenti quattro alloggi metallici per le puntine e l'indicatore per regolare la velocità. Motore: motore a quattro molle con propulsione di carica a manovella e regolatore di velocità. Sistema di riproduzione del suono: braccio acustico conico collegato alla tromba interna e su cui viene inserito il diaframma modello Columbia. Modalità d'uso: inserire la manovella nel foro presente sul fronte del cassetto che contiene la macchina e caricare il motore a molla ruotando la manovella; collocare il disco inciso sul piatto; manovrare il braccio acustico fino a appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno) e avviare la rotazione regolare la velocità di rotazione del piatto tramite l'apposito indicatore. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono. Questo è amplificato dalla tromba interna collegata al braccio acustico.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	cassetto frontale
ISED - Definizione	marchio
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo

ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	COLUMBIA / GRAFONOLA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sotto il piatto del disco
ISED - Definizione	logo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	COLUMBIA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	base braccio acustico
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative alla società produttrice.
ISEL - Lingua	inglese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	No.911677 / AM.GRAPHOPHONE CO. / BRIDGEPO[...]ONN / U.S. A. / PAT. APPL[...]D FOR
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	indicatore di velocità
ISED - Definizione	iscrizione
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	L / S
	L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. La storia del marchio Columbia risale alle prime fasi della storia della riproduzione del suono, in particolare a partire dal brevetto depositato da Charles Sumner Tainter e da Alexander Graham Bell nel Maggio del 1885 con il numero 341.214: l'invenzione dei due scienziati sostituì lo stilo d'indentazione di Edison con uno stilo da incisione o taglio (detto stilo galleggiante) e introdusse l'invenzione dei cilindri di cartone ricoperti di cera, al posto del foglio di stagno sperimentato da Edison. Nata nel 1887 a Washington DC come "American Graphophone Company", la società

NSC - Notizie storico-critiche

americana inizialmente utilizzò i brevetti di Charles Sumner Tainter e Alexander Graham Bell per produrre e vendere macchine a cilindro per uso aziendale, quindi con la funzione di dittafoni. Il progetto delle vendite delle macchine per uso aziendale fallì e la American Graphophone Company cominciò, a partire dal 1891, a orientarsi verso la produzione per l'intrattenimento. Nel 1895, infatti, la American Graphophone Company acquisì le azioni della "Columbia Phonograph Company", una società di successo attiva nel distretto di Columbia rivenditrice di fonografi Edison, di grafofoni Bell e parallelamente di cilindri pre-registrati da cui deriverà il colosso discografico "Columbia Records". La American Graphophone Company si consolidò trasformando se stessa in società produttrice e la Columbia Phonograph Company nella principale azienda distributrice dei suoi grafofoni. La Columbia Phonograph Company iniziò nel 1896 a vendere anche dischi e grammofoni e venne riorganizzata nel 1906 cambiando ragione sociale in "Columbia Graphophone Company". Dato il grande successo dei suoi prodotti in Europa, nel 1922 venne aperta a Londra la società filiale "Columbia Phonograph Company Ltd." da cui nascerà nel Marzo del 1931, dalla fusione di questa con la Gramophone Company Ltd. e la Parlophone Ltd., la nota società EMI, Electric and Musical Industries Ltd. Il modello di grammofono presentato in questa scheda, prodotta a partire dal 1914, fu la prima macchina Columbia a tromba interna. Si tratta di un modello di grammofono detto "a consolle" perché dalla forma a tavolino. Con il termine consolle si fa riferimento ad un tipo di grammofono il cui meccanismo viene nascosto all'interno di un mobile avenente anche altre funzioni, in questo caso un tavolo. Si differenzia dal termine cabinet con cui ci si riferisce ad un tipo di grammofono grande, una sorta di mobile, ma avenente l'unica funzione di contenere un grammofono.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	80x80x80

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	80x80x80

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	buono
------------------------	-------

conservazione**STD - Modalità di conservazione**

T 18° - 20°C UR 35 - 45%

STP - Proposte di interventi

manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** New_1708450542710**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** LUMAR sas (Marcotulli, Marco)**FTAD - Riferimento cronologico** 2022**FTAE - Ente proprietario** ICBSA**FTAK - Nome file originale** 345076-8.jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** New_1708450646818**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** LUMAR sas (Marcotulli, Marco)**FTAD - Riferimento cronologico** 2022**FTAE - Ente proprietario** ICBSA**FTAK - Nome file originale** 345076-1.jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** New_1708450803452**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** LUMAR sas (Marcotulli, Marco)**FTAD - Riferimento cronologico** 2022**FTAE - Ente proprietario** ICBSA**FTAK - Nome file originale** 345076-2.jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** New_1708450842027**FTAX - Genere** documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345076-3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708450882213
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345076-4.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708450924808
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345076-5.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708450965547
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345076-6.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708451054039
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.

FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345076-7.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708451102251
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345076-9- vista da sotto.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	W.L. Welch & L.B.S. Burt, From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	R. Burford & D. Laing, “voce” Columbia, in Grove Music Online, consultato il 18/10/2021 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www-oxfordmusiconline-com.ezproxy.unibo.it/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000048391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez (a cura di), Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), Roma 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.355 - 359

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2024

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

D'Aleo, Luciano

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Di Piro, Leda

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Lopez, Massimiliano

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Ranzi, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ranzi, Corinna