

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354549

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione fonografo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Type BC

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Twentieth Century Graphophone

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345074

INPR - Data dell'immissione in patrimonio	10/11/2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1908
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Columbia Phonograph Co.
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Contenitore: scatola rettangolare in legno e coperchio a botte e maniglia; entrambi presentano modanature sui bordi e colonnine intagliate presenti sui loro quattro angoli. Sui due lati destro e sinistro della scatola sono presenti due maniglie per il trasporto e sul lato destro è presente la manovella per la carica del motore; mentre il lato frontale della scatola è incernierato e apribile per accedere al motore. Il motore è occultato all'interno della scatola e sulla sua parte superiore è fissata la piastra in metallo su cui è montata la macchina in ghisa e metallo. Sulla piastra sono presenti una leva per il sistema di freno del mandrino e un pomello per regolarne la velocità di rotazione. Motore: propulsione manuale a tre molle, chiave di carica removibile in metallo e stabilizzatore di velocità a tre semisfere; inoltre, sistema di blocco. Sistema di riproduzione del suono: diaframma modello Higham-A-Phone "ad attrito" su cui è possibile montare la tromba per la riproduzione. Modalità d'uso: fonografo meccanico con motore a molla caricato mediante una manovella inserita sul lato sinistro. Sollevare e spostare verso sinistra il supporto del diaframma, ruotare il braccetto di ritegno del mandrino ed inserire il cilindro, caricare il motore tramite l'apposita manovella, sbloccare il sistema di blocco e abbassare il diaframma in corrispondenza dell'inizio del solco inciso; inoltre, regolare la velocità di rotazione mediante la piccola manopola metallica posta sul lato frontale sinistro. Le oscillazioni della puntina, prodotte dallo spessore irregolare dell'incisione, generano degli</p>

impulsi sonori che mettono in vibrazione la membrana del diaframma. Le vibrazioni riproducono il suono amplificato dalla tromba detta a cappello di strega.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	struttura in ghisa
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Marchio.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	GRAPHOPHONE

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	lato frontale
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Cartiglio con informazioni relative ai brevetti.
ISEL - Lingua	inglese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	The / GRAPHOPHONE / PATENTED MAY 4. 1886, DEC 27. 1887, APRIL 3. 1888, JULY 31. 1888, DEC 4. 1888, / JUNE 10. 1890, OCT 15. 1894, MARCH 20. 1897, MARCH 30. 1894, JULY 27. 1897 / Columbia Phonograph Co. / New York & London

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	retro della scatola
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al premio vinto dalla società Columbia alle esposizioni universali di Parigi del 1900 e di Saint Louis del 1904.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	THE / GRAPHOPHONE / AND / COLUMBIA RECORDS / WERE AWARDED / THE GRAND PRIZE / AT THE / PARIS EXPOSITION 1900 / AND / ST LOUIS EXPOSITION 1904

L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il

NSC - Notizie storico-critiche

grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. La storia del marchio Columbia risale alle prime fasi della storia della riproduzione del suono, in particolare a partire dal brevetto depositato da Charles Sumner Tainter e da Alexander Graham Bell nel Maggio del 1885 con il numero 341.214: l'invenzione dei due scienziati sostituì lo stilo d'indentazione di Edison con uno stilo da incisione o taglio (detto stilo galleggiante) e introdusse l'invenzione dei cilindri di cartone ricoperti di cera, al posto del foglio di stagno sperimentato da Edison. Nata nel 1887 a Washington DC come "American Graphophone Company", la società americana inizialmente utilizzò i brevetti di Charles Sumner Tainter e Alexander Graham Bell per produrre e vendere macchine a cilindro per uso aziendale, quindi con la funzione di dittafoni. Il progetto delle vendite delle macchine per uso aziendale fallì e la American Graphophone Company cominciò, a partire dal 1891, a orientarsi verso la produzione per l'intrattenimento. Nel 1895, infatti, la American Graphophone Company acquistò le azioni della "Columbia Phonograph Company", una società di successo attiva nel distretto di Columbia rivenditrice di fonografi Edison, di grafofoni Bell e parallelamente di cilindri pre-registrati da cui deriverà il colosso discografico "Columbia Records". La American Graphophone Company si consolidò trasformando se stessa in società produttrice e la Columbia Phonograph Company nella principale azienda distributrice dei suoi grafofoni. La Columbia Phonograph Company iniziò nel 1896 a vendere anche dischi e grammofoni e venne riorganizzata nel 1906 cambiando ragione sociale in "Columbia Graphophone Company". Dato il grande successo dei suoi prodotti in Europa, nel 1922 venne aperta a Londra la società filiale "Columbia Phonograph Company Ltd." da cui nascerà nel Marzo del 1931, dalla fusione di questa con la Gramophone Company Ltd. e la Parlophone Ltd., la nota società EMI, Electric and Musical Industries Ltd. Il modello di fonografo Columbia presentato in questa scheda venne distribuito dalla Columbia Phonograph Co. a partire dal 1905. Si tratta del modello Type BC, noto per le sue qualità sonore sia dal punto di vista del volume che della precisione della riproduzione, dovute all'installazione di un particolare tipo di diaframma detto "ad attrito", il Higham-A-Phone, inventato da Daniel Higham nel 1904. La Columbia acquistò il progetto da Higham nello stesso anno e utilizzò questa nuova tecnologia nel modello Type BC, conosciuto anche come Twentieth Century Graphophone. Questo fu prodotto dal 1905 al 1908.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

legno

MTCT - Tecnica

tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

metallo

MTCT - Tecnica

tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

ghisa

MTCT - Tecnica

tecniche varie

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezzaxlarghezza

MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45x41x35
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45x41x35
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449247070
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-16.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449299119
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449344283

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449379784
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449421456
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449460915
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449541053
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449652470
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-07.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449696743
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Marchio.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-08.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449746855
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-09.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449796076
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-10.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449843087
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-11.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449891173
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-12.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708449996157
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del mandrino.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-13.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708450048228
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Decalcomania con informazioni relative ai brevetti.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-14.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1708450158870
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345074-15.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	W.L. Welch & L.B.S. Burt, From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	R. Burford & D. Laing, “voce” Columbia, in Grove Music Online, consultato il 18/10/2021 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www-oxfordmusiconline-com.ezproxy.unibo.it/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000048391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Columbia Phonograph American, “Radiomuseum”. Consultato il 14/02 /2024 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.radiomuseum.org/dsp_hersteller_detail.cfm?company_id=2179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.355 - 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez (a cura di), Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), Roma 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna