

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354549
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
----------------------------	---------------------

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	fonografo
--------------------	-----------

## OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	commerciale
-------------	-------------

OGDN - Altra definizione /denominazione	Type BC
---	---------

## OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	commerciale
-------------	-------------

OGDN - Altra definizione /denominazione	Twentieth Century Graphophone
---	-------------------------------

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
----------------------------------	--------------

## OGR - Disponibilità del bene

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
------------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
----------------	-------

PVCP - Provincia	RM
------------------	----

PVCC - Comune	Roma
---------------	------

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	nobiliare
-----------------------	-----------

LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
------------------------------	---

LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
------------------	------------------------------

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	345074
---------------------------------------	--------

**INPR - Data  
dell'immissione in  
patrimonio**

10/11/2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica  
/periodo**

XX

**DTZS - Specifiche fascia  
cronologica/periodo**

prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1905

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1908

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione/fonte**

analisi storico-scientifica

**DTM - Motivazione/fonte**

bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

**AUTJ - Ente schedatore**

ICBSA

**AUTN - Nome scelto di  
persona o ente**

Columbia Phonograph Co.

**AUTP - Tipo intestazione**

E

**AUTM - Motivazione/fonte**

analisi storico-scientifica

**AUTM - Motivazione/fonte**

bibliografia

## DA - DATI ANALITICI

Contenitore: scatola rettangolare in legno e coperchio a botte e maniglia; entrambi presentano modanature sui bordi e colonnine intagliate presenti sui loro quattro angoli. Sui due lati destro e sinistro della scatola sono presenti due maniglie per il trasporto e sul lato destro è presente la manovella per la carica del motore; mentre il lato frontale della scatola è incernierato e apribile per accedere al motore. Il motore è occultato all'interno della scatola e sulla sua parte superiore è fissata la piastra in metallo su cui è montata la macchina in ghisa e metallo. Sulla piastra sono presenti una leva per il sistema di freno del mandrino e un pomello per regolarne la velocità di rotazione.

Motore: propulsione manuale a tre molle, chiave di carica removibile in metallo e stabilizzatore di velocità a tre semisfere; inoltre, sistema di blocco. Sistema di riproduzione del suono: diaframma modello Higham-A-Phone "ad attrito" su cui è possibile montare la tromba per la riproduzione. Modalità d'uso: fonografo meccanico con motore a molla caricato mediante una manovella inserita sul lato sinistro.

Sollevare e spostare verso sinistra il supporto del diaframma, ruotare il braccetto di ritegno del mandrino ed inserire il cilindro, caricare il motore tramite l'apposita manovella, sbloccare il sistema di blocco e abbassare il diaframma in corrispondenza dell'inizio del solco inciso; inoltre, regolare la velocità di rotazione mediante la piccola manopola metallica posta sul lato frontale sinistro. Le oscillazioni della puntina, prodotte dallo spessore irregolare dell'incisione, generano degli

**DES - Descrizione**

impulsi sonori che mettono in vibrazione la membrana del diaframma. Le vibrazioni riproducono il suono amplificato dalla tromba detta a cappello di strega.

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	struttura in ghisa
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Marchio.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	GRAPHOPHONE

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	lato frontale
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Cartiglio con informazioni relative ai brevetti.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	The / GRAPHOPHONE / PATENTED MAY 4. 1886, DEC 27. 1887, APRIL 3. 1888, JULY 31. 1888, DEC 4. 1888, / JUNE 10. 1890, OCT 15. 1894, MARCH 20. 1897, MARCH 30. 1894, JULY 27. 1897 / Columbia Phonograph Co. / New York & London

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	retro della scatola
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative al premio vinto dalla società Columbia alle esposizioni universali di Parigi del 1900 e di Saint Louis del 1904.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	THE / GRAPHOPHONE / AND / COLUMBIA RECORDS / WERE AWARDED / THE GRAND PRIZE / AT THE / PARIS EXPOSITION 1900 / AND / ST LOUIS EXPOSITION 1904
	L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il

## **NSC - Notizie storico-critiche**

grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. La storia del marchio Columbia risale alle prime fasi della storia della riproduzione del suono, in particolare a partire dal brevetto depositato da Charles Sumner Tainter e da Alexander Graham Bell nel Maggio del 1885 con il numero 341.214: l'invenzione dei due scienziati sostituì lo stilo d'indentazione di Edison con uno stilo da incisione o taglio (detto stilo galleggiante) e introdusse l'invenzione dei cilindri di cartone ricoperti di cera, al posto del foglio di stagno sperimentato da Edison. Nata nel 1887 a Washington DC come "American Graphophone Company", la società americana inizialmente utilizzò i brevetti di Charles Sumner Tainter e Alexander Graham Bell per produrre e vendere macchine a cilindro per uso aziendale, quindi con la funzione di dittafoni. Il progetto delle vendite delle macchine per uso aziendale fallì e la American Graphophone Company cominciò, a partire dal 1891, a orientarsi verso la produzione per l'intrattenimento. Nel 1895, infatti, la American Graphophone Company acquisì le azioni della "Columbia Phonograph Company", una società di successo attiva nel distretto di Columbia rivenditrice di fonografi Edison, di grafofoni Bell e parallelamente di cilindri pre-registrati da cui deriverà il colosso discografico "Columbia Records". La American Graphophone Company si consolidò trasformando se stessa in società produttrice e la Columbia Phonograph Company nella principale azienda distributrice dei suoi grafofoni. La Columbia Phonograph Company iniziò nel 1896 a vendere anche dischi e grammofoni e venne riorganizzata nel 1906 cambiando ragione sociale in "Columbia Graphophone Company". Dato il grande successo dei suoi prodotti in Europa, nel 1922 venne aperta a Londra la società filiale "Columbia Phonograph Company Ltd." da cui nascerà nel Marzo del 1931, dalla fusione di questa con la Gramophone Company Ltd. e la Parlophone Ltd., la nota società EMI, Electric and Musical Industries Ltd. Il modello di fonografo Columbia presentato in questa scheda venne distribuito dalla Columbia Phonograph Co. a partire dal 1905. Si tratta del modello Type BC, noto per le sue qualità sonore sia dal punto di vista del volume che della precisione della riproduzione, dovute all'installazione di un particolare tipo di diaframma detto "ad attrito", il Higham-A-Phone, inventato da Daniel Higham nel 1904. La Columbia acquistò il progetto da Higham nello stesso anno e utilizzò questa nuova tecnologia nel modello Type BC, conosciuto anche come Twentieth Century Graphophone. Questo fu prodotto dal 1905 al 1908.

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** legno

**MTCT - Tecnica** tecniche varie

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** metallo

**MTCT - Tecnica** tecniche varie

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** ghisa

**MTCT - Tecnica** tecniche varie

### **MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezzaxlarghezza

<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	45x41x35
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	45x41x35
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449247070
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-16.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449299119
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-01.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449344283

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449379784
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-03.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449421456
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-04.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449460915
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-05.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449541053
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-06.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449652470
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del motore.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-07.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449696743
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Marchio.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-08.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449746855
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del diaframma.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-09.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449796076
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del diaframma.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-10.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449843087
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del diaframma.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-11.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449891173
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del diaframma.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-12.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708449996157
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del mandrino.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-13.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708450048228
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Decalcomania con informazioni relative ai brevetti.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-14.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1708450158870
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345074-15.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	W.L. Welch & L.B.S. Burt, From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	R. Burford & D. Laing, "voce" Columbia, in Grove Music Online, consultato il 18/10/2021 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.oxfordmusiconline-com.ezproxy.unibo.it/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000048391">https://www.oxfordmusiconline-com.ezproxy.unibo.it/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000048391</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Columbia Phonograph American, "Radiomuseum". Consultato il 14/02/2024 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.radiomuseum.org/dsp_hersteller_detail.cfm?company_id=2179">https://www.radiomuseum.org/dsp_hersteller_detail.cfm?company_id=2179</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera enciclopedica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.355 - 359
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	M. Lopez (a cura di), Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), Roma 2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna