

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181530
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente per tutela	M367

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	14
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
---	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCF - Uso	museo

LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Storico del Castello di Miramare
UBFS - Serie archivistica	Biblioteca del Castello di Miramare
UBFT - Sottoserie archivistica	VII. Kunst
UBFU - Titolo di unità archivistica	III. Architektur und Skulptur
UBFC - Collocazione	biblioteca
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	844
INVD - Riferimento cronologico	1863
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Frères Bisson
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1863
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vedute - album
SGTI - Identificazione	architettura - decorazioni - arabeschi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Album fotografico contenente fotografie di dettagli decorativi del palazzo dell'Alhambra a Granada (Spagna).
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Choix d'ornements arabes de l'Alhambra
SGLL - Titolo parallelo	Scelta di ornamenti arabi dell'Alhambra
SGLS - Specifiche titolo	dal frontespizio
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Alhambra
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione impressa a caldo e dorata sulla copertina

SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	12 Photographien von Details aus der Alhambra
SGLL - Titolo parallelo	12 fotografie di dettagli dell'Alhambra
SGLS - Specifiche titolo	dal catalogo della biblioteca
SGS - DESCRIZIONE	
SGSI - Codifica Iconclass	48C166 : 48A9871
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	SPAGNA
LRCR - Regione	nr
LRCP - Provincia	nr
LRCC - Comune	nr
LRCE - Località estera	Granada
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	pagine
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	carta salata
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	album
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	357x278x14
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	copertina dell'album
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Specifiche	abrasioni
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	pagine dell'album
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	abrasioni, ingiallimento, macchie, piegamenti, strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Album con copertina in cartone rivestita in carta verde con decorazioni floreali impresse a caldo e dorate sulla copertina. L'interno del volume è rivestito in carta. Il frontespizio del volume non è rilegato e possiede un formato differente rispetto alle altre pagine, segno di un probabile maneggiamento successivo alla pubblicazione. Le pagine, rilegate, fungono da supporto secondario alle fotografie. Sono presenti inoltre due pagine (contenenti le tavole fotografiche numero 2 e numero 8) in più, non rilegate e aventi un formato più grande delle altre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso della prima pagina
ISEP - Posizione	angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione a penna
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	844. C IX - h
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso della prima pagina
ISEP - Posizione	angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione a matita
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	C VIII / 3
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	frontespizio
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	editoriale
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	CHOIX / D'ORNEMENTS ARABES / DE / L'ALHAMBRA / OFFRANT DANS LEUR ENSEMBLE / UNE SYNTHÈSE DE L'ORNEMENTATION MAURESQUE EN ESPAGNE / AU XIII ^e SIÈCLE / REPRODUITS EN PHOTOGRAPHIE / PAR / MM. BISSON FRÈRES / PARIS / GIDE ET J. BAUDRY, ÉDITEURS / DE L'ARCHITECTURE DU V ^e AU XVI ^e SIÈCLE, PAR J. GAILHABAUD; LES ARTS ET L'INDUSTRIE, PAR HOPPMANN ET KELLERHOVEN, ETC. / 5, RUE BONAPARTE / 1853
ISEB - Traduzione	SCELTA / DI ORNAMENTI ARABI / DELL'ALHAMBRA / OFFRONO NEL LORO COMPLETO / UNA SINTESI DI ORNAMENTI MORESCHI IN SPAGNA / NEL XIII SECOLO / RIPRODOTTI IN FOTOGRAFIA / DAI / MM. BISSON FRÈRES / PARIGI / GIDE E J. BAUDRY, EDITORI / ARCHITETTURA DAL V AL XVI SECOLO, DI J. GAILHABAUD; LE ARTI E L'INDUSTRIA, DI HOPPMANN E KELLERHOVEN, ECC. /5, VIA BONAPARTE / 1853
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	seconda pagina del frontespizio
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione a stampa
ISEC - Classe di appartenenza	editoriale
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	CHOIX / D'ORNEMENTS ARABES / DE / L'ALHAMBRA
ISEB - Traduzione	SCELTA / DI ORNAMENTI ARABI / DE / L'ALHAMBRA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso della seconda pagina del frontespizio
ISEP - Posizione	al centro

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione a stampa
ISEC - Classe di appartenenza	editoriale
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	PARIS / IMPRIMERIE DE J. CLAYE ET Ce / RUE SAINT-BENOIT, 7.
ISEB - Traduzione	PARIGI / STAMPERIA DI J. CLAYE ET Ce / RUE SAINT-BENOIT, 7.
NSC - Notizie storico-critiche	Album fotografico realizzato dai fratelli Bisson contenente diciannove fotografie in dodici tavole raffiguranti ornamenti architettonici delle pareti del palazzo dell'Alhambra a Granada. Si tratta del primo viaggio dei fratelli fotografi all'estero, avvenuto nell'anno del matrimonio tra Napoleone III ed Eugenia de Montijo, nata a Granada.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MF0068402
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MF0068402.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MF0068401
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MF0068401.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MF0068403
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MF0068403.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MF0068404
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MF0068404.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MF0068405
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MF0068405.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MF0068406
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MF0068406.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chlumsky, Eskildsen, Marbot, 1999
BIBJ - Ente schedatore	M367
BIBH - Codice identificativo	B0000051
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Milan Chlumsky, Ute Eskildsen, Bernard Marbot (a cura di), Les Frères Bisson, photographes: de flèche en cime, 1840-1870, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 1999
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://editions.bnf.fr/les-fr%C3%A8res-bisson-photographes-de-fl%C3%A8che-en-cime-1840-1870
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cusimano, David
FUR - Funzionario responsabile	Cavinato, Alice