

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00728751

ESC - Ente schedatore D762

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Cavaso del Tomba

PVE - Diocesi Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCU - Indirizzo Piazza Pieve, 15

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento (intero bene) sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1934

DTM - Motivazione cronologia analisi dei materiali

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 67

| | |
|---------------------------------------|---|
| CNRU - Numero e foggia campate | 3 (11+23+11); cuspidi/ 2 (11+11) cuspidi |
| CNRO - Ordini | 2 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | inizio XX sec. |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |
| CNRM - Materiale | zinco alluminato |
| CNN - Specifiche e note | Le canne dell'ordine superiore, in zinco alluminato, sono arretrate e parzialmente nascoste da quelle del primo ordine e sono di epoca posteriore (1934). |

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| TSTP - Posizione | in 'consolle' addossata alla cassa |
| TSTE - Epoca | 1934 |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo |

TSA - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 58 |
| TSAE - Estensione | Do1-La5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| TSTP - Posizione | in 'consolle' addossata alla cassa |
| TSTE - Epoca | 1934 |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | organo espressivo |

TSA - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 58 |
| TSAE - Estensione | Do1-La5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

| | |
|---------------------|------|
| PEDE - Epoca | 1934 |
|---------------------|------|

| | |
|-------------------------|-------------|
| PEDT - Tipologia | orizzontale |
|-------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante comando |
|-------------------------------------|------------------------------|

TSI - TASTI

| | |
|----------------------------|----|
| TSIN - Numero tasti | 27 |
|----------------------------|----|

| | |
|--------------------------|---------|
| TSIE - Estensione | Do1-Re3 |
|--------------------------|---------|

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|-------------------------|-------------------|
| COMT - Tipologia | tiranti a pomello |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|---------------------|
| COMD - Disposizione | 3 file; orizzontali |
|----------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| COMU - Ubicazione | in consolle, a destra e a sinistra dei manuali |
|--------------------------|--|

| | |
|---------------------|------|
| COME - Epoca | 1934 |
|---------------------|------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | fila superiore, a sinistra dei manuali; sinistra-destra |
|---------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|--------------|
| RGPN - Nome | Pieno 2 file |
|--------------------|--------------|

| | |
|--------------------------|-------------------|
| RGPS - Specifiche | organo espressivo |
|--------------------------|-------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | fila superiore, a sinistra dei manuali; sinistra-destra |
|---------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|--------------------|
| RGPN - Nome | Decima quinta 2 p. |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------|-------------------|
| RGPS - Specifiche | organo espressivo |
|--------------------------|-------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | fila superiore, a sinistra dei manuali; sinistra-destra |
|---------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|-------------|
| RGPN - Nome | Ottava 4 p. |
|--------------------|-------------|

| | |
|--------------------------|-------------------|
| RGPS - Specifiche | organo espressivo |
|--------------------------|-------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | fila superiore, a sinistra dei manuali; sinistra-destra |
|---------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|-----------------|
| RGPN - Nome | Principale 8 p. |
|--------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------|-------------------|
| RGPS - Specifiche | organo espressivo |
|--------------------------|-------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | fila mediana, a sinistra dei manuali; sinistra-destra |
|---------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|----------------|
| RGPN - Nome | Concerto Viole |
|--------------------|----------------|

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| RGPS - Specifiche | organo espressivo; dal Do2 |
|--------------------------|----------------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | fila mediana, a sinistra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Flauto 4 p. |
| RGPS - Specifiche | organo espressivo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila mediana, a sinistra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Bordone 8 p. |
| RGPS - Specifiche | organo espressivo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila mediana, a sinistra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Gamba 8 p. |
| RGPS - Specifiche | organo espressivo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila inferiore, a sinistra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Ped. Violoncello 8 p. |
| RGPS - Specifiche | Pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila inferiore, a sinistra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Ped. Bordone 16 p. |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore, a destra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale 16 p. |
| RGPS - Specifiche | grand'organo; dal Do2 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore, a destra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale 8 p. |
| RGPS - Specifiche | grand'organo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore, a destra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava 4 p. |
| RGPS - Specifiche | grand'organo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore, a destra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| RGPN - Nome | Decima quinta 2 p. |
| RGPS - Specifiche | grand'organo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila mediana, a destra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Dulciana 8 p. |
| RGPS - Specifiche | grand'organo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila mediana, a destra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Flauto 4 p. |
| RGPS - Specifiche | grand'organo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila mediana, a destra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Unda maris 8 p. |
| RGPS - Specifiche | grand'organo; dal Do2 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila mediana, a destra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Pieno 4 f. |
| RGPS - Specifiche | grand'organo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila inferiore, a destra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Ped. Contra basso 16 p. |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila inferiore, a destra dei manuali; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Ped. Ottava 8 p. |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | due pistoncini collocati sotto la prima tastiera, lato destro |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Tromba 8 p. |
| RGPS - Specifiche | grand'organo |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | senza divisione |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza | |

| | |
|--|--|
| complessivo | efficiente |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| RSTD - Data | 2024 |
| RSTN - Nome operatore | Zanin, Francesco |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | OrganoCavaso |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Bisson, Massimo |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |