

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249478
ESC - Ente schedatore	M625
ECP - Ente competente per tutela	M625

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	copriletto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Sassari
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	P.zza Santa Caterina, 4

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Giave

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	712
INPR - Data	

dell'immissione in patrimonio	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX sec.
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - Descrizione	Copriletto in lana, lavorato in rosso e realizzato applicando la tecnica delle trame lanciate. Il partito decorativo è piuttosto ripetitivo e ripropone un motivo quadrilobato entro un cerchio; al suo interno dei motivi cruciformi sono resi a rilievo. Si rileva, per tutta la lunghezza, il segno di cucitura necessario per via delle ridotte dimensioni permesse dalla lavorazione al telaio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo in esame faceva parte del corredo nuziale della Sig.ra Giovanna Pisanu. Le sue nozze avvenute nel 1948 costituiscono un termine per la datazione del copriletto. Era ancora usanza, in quegli anni, di realizzare in casa il proprio corredo in vista del matrimonio. Al marito spettava possedere, oltre alla propria biancheria, bisacce e sacchi che sarebbero serviti per il lavoro nei campi; la sposa portava in dote la biancheria per la casa, tra cui, come in questo caso, coperte e copriletti. Il telaio, con cui si realizzavano i tessuti, era presente nella maggior parte delle case: la tessitura era una attività praticata in ambiente domestico ad appannaggio esclusivo delle donne. Il copriletto realizzato al telaio orizzontale presenta la tecnica a trame lanciate, utilizzata per la resa di motivi decorativi più elaborati. Qui la decorazione risulta, però, piuttosto semplificata e ridotta a una teoria di motivi geometrici (un elemento quadrilobato è inscritto in un cerchio; al suo interno delle combinazioni di elementi cruciformi). Nonostante il paese di Giave (luogo di provenienza del manufatto) non sia stato un rinomato centro di artigianato della tessitura, l'oggetto costituisce una interessante testimonianza del ruolo di tale pratica nella vita delle comunità isolate. Nei piccoli centri l'arte tessile resiste anche nei decenni in cui la società tradizionale andava modificando i propri connotati davanti alle modificazioni indotte dalla modernità.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	fibra animale/ lana
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	240x250
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	ornamento per la casa
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1709311231585
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	photo-output (1).jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1709311523872
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	IMG_8185.jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Galatola, G.
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Dettori, M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, M.P.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il coprietto in esame, assieme a un altro coprietto e a una coperta, giungono al Museo grazie alla generosa donazione delle eredi della Sig.ra Giovanna Piasano.