

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00728733
ESC - Ente schedatore	M264
ECP - Ente competente	M264
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il Buddha kyamuni nella foresta Prileyyaka
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCU - Indirizzo	Museo d'Arte Orientale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	18.M264-1.34
INVD - Data	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE

PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere Dorsoduro
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Aldo Guetta
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2018
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.3304825
GPDPY - Coordinata Y	45.4398771
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	14/07/2018
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1999
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
ADT - Altre datazioni	periodo Ayudhya [sic] (descrizione Marco Redolfi Antichità, Venezia)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito thailandese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	5,5
MISP - Profondità	10

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita doratura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura buddhista
DESI - Codifica Iconclass	12H13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il Buddha kyamuni nella foresta Prileyyaka

La scultura raffigura il Buddha kyamuni assiso nella foresta Prileyyaka con un elefante e una scimmia ai suoi piedi. Il tema iconografico è ispirato al racconto, presente in diverse fonti letterarie buddhiste, che narra dell'allontanamento del Buddha nella foresta Prileyyaka durante il quale un elefante e una scimmia si mettono entrambi al servizio dell'Illuminato, morendo di lì a poco in circostanze diverse, ma guadagnandosi una rinascita celeste per la devozione resa al Buddha. La trasposizione artistica del tema vede il Buddha assiso su un masso roccioso, a simboleggiare l'ambiente della foresta, con il palmo della mano destra rivolto verso l'alto e quello sinistro in basso. Un parasole a più piani sovrasta la figura dell'Illuminato. L'elefante e la scimmia sono rappresentati in forma miniaturizzata ai piedi del Buddha, la cui autorità sulla comunità monastica viene in tal modo enfatizzata. La scimmia è raffigurata nell'atto di offrire un alveare infilzato in un ramo. Raffigurazioni ispirate a questo tema sono frequenti nell'arte Rattanakosin (si veda per esempio l'esemplare conservato al Los Angeles County Museum of Art, AC1993.53.1) e, apparentemente, la scultura Finzi-Guetta pare rientrare in questo tipo di produzione. Si notano, tuttavia, alcune incoerenze rispetto all'iconografia corretta: il Buddha è abbigliato regalmente, mentre l'arte Rattanakosin lo raffigura con le vesti monastiche ornate, ma privo delle insegne regali quali scarpe, diadema e gioielli. Inoltre, la figura della scimmia è malamente abbozzata tanto da essere irriconoscibile. Per queste ragioni l'opera non può essere considerata autentica. Completamente errata e inattendibile la descrizione alla vendita (Marco Redolfi Antichità, Venezia).

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Finzi, Liana/ Finzi, Sonia
ACQD - Data acquisizione	2018
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bondesan, Olivo
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	18.M264-1.34 A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bondesan, Olivo
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	18.M264-1.34 B

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bondesan, Olivo
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	18.M264-1.33 C

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Documentazione di accompagnamento
FNTA - Autore	Marco Redolfi Antichità
FNTD - Data	non disponibile
FNTN - Nome archivio	Archivio storico della Direzione regionale
FNTS - Posizione	busta
FNTI - Codice identificativo	34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	R. L. Brown
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0004063
BIBN - V., pp., nn.	43-52

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2018**CMPN - Nome** Celli, Nicoletta**FUR - Funzionario responsabile** Boscolo Marchi, Marta**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2024**RVMN - Nome** Fochessati, Margherita