

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401927
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	002/P
INVD - Data	2018
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	testa maschile
ROFA - Autore opera finale /originale	Benvenuti, Pietro

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1844 ante
--	-----------

| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | collezione privata |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1871
------------------	------

| **DTSF - A** | 1880 |
| **DTSL - Validità** | ca |

### DTM - Motivazione cronologia

inventario museale
--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	documentazione
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	bibliografia
**NCUN - Codice univoco ICCD**	00000225
**AUTN - Nome scelto**	Aldi Pietro
**AUTA - Dati anagrafici**	1852/ 1888
**AUTH - Sigla per citazione**	PAA00001

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio
----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

| **MISA - Altezza** | 36 |
| **MISL - Larghezza** | 37 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1994
--------------------	------

| **RSTN - Nome operatore** | Studio Granchi di Giacomo Granchi |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Banca Tema |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
--	----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B111(+51)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: uomo maturo; testa e spalle; di profilo. Abbigliamento: cappello rosso; collo bianco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto di Pietro Aldi, copia dello studio di testa maschile del pittore Pietro Benvenuti (cfr. PAB00015), ripropone la stessa fisionomia dai richiami classicheggianti, l'espressione severa e concentrata del volto di profilo e la particolare foggia del berretto indossato dall'uomo. Il vivace cromatismo con cui è stato eseguito il ritratto, impostato sugli stessi esaltati rapporti cromatici del dipinto del 1872 raffigurante Ghino di Tacco, lo fa ritenere databile agli anni Settanta dell'Ottocento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00002A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2018
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-77, n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fornasari, Liletta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 348
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco