

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401928
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con liuto, pelliccia, stoffe, vaso e dipinto
SGTT - Titolo Natura morta con pelliccia e liuto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR
PVCC - Comune Manciano
PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione privato
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 003/P
INVD - Data 2018

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1871

DTSF - A	1871
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78.5
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	41E1 : 48C7323 : 47H6(PELLICCIA) : 47H6 : 41A773 : 48C514
DESS - Indicazioni sul soggetto	interno. Mobilia. Strumenti musicali: liuto. Oggetti: stoffe, vaso, dipinto.
	L'opera rappresenta una natura morta dove su un semplice mobile in noce di gusto neorinascimentale, si trova una composizione piramidale fatta da stoffe di seta di diversi colori, accostate ad una pelliccia fulva, fra le cui pieghe sono appoggiati in basso un liuto posto in verticale e in alto un'anfora in terracotta decorata a graffito con l'inserimento in secondo piano del dipinto ritratto d'uomo degli Uffizi, al tempo ritenuto effigie di Andrea del Verrocchio eseguita dall'allievo Lorenzo di Credi. Il soggetto, insolito nella produzione di Pietro Aldi, induce a considerarlo una esercitazione scolastica sostenuta anche dal fatto che questi oggetti facevano probabilmente parte del corredo artistico

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Accademia senese. Si sa infatti che nell'Istituto si conservava una copia del ritratto del Verrocchio, eseguita da Antonio Sasso nel 1854, per incarico dello stesso direttore e Maestro di Pittura Luigi Mussini. Inoltre una pelle di leone veste un barbaro nel Miracolo di San Crescenzo dipinto dallo stesso Mussini per il duomo senese (1868) e potrebbe essere la stessa presente in quest'opera. Infine liuti simili a questo compaiono in opere degli stessi anni di altri allievi dell'Istituto senese, sia nel Cino e Selvaggia di Amos Cassioli (1863), che nel Leonardo che dipinge la Gioconda di Cesare Maccari. Il dipinto in esame potrebbe essere identificato con lo studio di panneggi che insieme alle due vedute di Capalbio (AIBAS, Affari Generali, f. 12, c. 15) il pittore presentò all'Esposizione annuale dell'Istituto di Belle Arti di Siena nel 1871 e si potrebbe inoltre considerare anticipatore dell'attenta indagine sulle stoffe antiche che Pietro Aldi svolgerà nel 1872 per il dipinto raffigurante Ghino di Tacco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

CDGI - Indirizzo

Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Banca Tema

FTAC - Collocazione

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo

PA00003A

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bruchi, Bruno

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Banca Tema

FTAC - Collocazione

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo

PA00003B

FTAF - Formato

jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario museale

FNTA - Autore

Petrucci, Francesca

FNTT - Denominazione

Inventario Polo Culturale Pietro Aldi

FNTD - Data

2018

FNTF - Foglio/Carta

scheda 3

FNTN - Nome archivio

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	PAB00003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 72, 74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polo Culturale
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	PAB00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	PAB00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75, n. 5
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi Pittore (Manciano 1852-1888)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2019/11/05-2019/12/31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento in bottega Perugino tra i grandi della storia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2023/10/29-2024/05/05
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco