

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401990

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donne senesi lavorano alla costruzione della fortificazione della città

SGTT - Titolo Studio per le donne senesi che lavorano alle fortificazioni della città

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Manciano

PVCL - Località Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19

LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 065/P

INVD - Data 2018

STI - STIMA

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1878

<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1878
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	28.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2017
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Granchi di Giacomo Granchi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Banca Tema
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A72 : 47G3(+12) : 45K12 : 61E(SIENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio. Architetture: Siena: mura della città; Fortino. Figure: donne; uomini. Abbigliamento: abiti rinascimentali; tuniche bianche; cappelli. Attività umane: lavoro di costruzione; processione. Oggetti: attrezzi da lavoro; bandiere.
	Il bozzetto è uno dei tanti studi preparatori per il dipinto Le donne senesi che lavorano alle fortificazioni della città durante il tempo dell'assedio ed è sicuramente da mettere in relazione con la pittura donata da Pietro Aldi nel 1878 alla Compagnia di Pie Disposizioni, come saggio alla fine del normale periodo di godimento della borsa di studio Biringucci, oggi disperso e conosciuto solo tramite foto (in PAB00005 fig. 21). In questa versione semplificata del soggetto, pur

**NSC - Notizie storico-critiche**

mancando i gruppi di attori che popolano il quadro perduto, si vedono le mura cittadine sullo sfondo del lato sinistro, la scala in primo piano e il corteo con bandiere sul lato destro. Ben diversi invece appaiono gli studi di un'altra rielaborazione dello stesso tema (cfr. PAB00007 p. 16 n. 27, p. 39 n. 28, 29), in cui compare una donna con la carriola, una donna svenuta e a spronare le lavoratrici la figura di Brandano, un personaggio caro alla memoria storica popolare senese e dove sembra che Aldi avesse intenzione di riprendere il tema con caratteristiche narrative e compositive diverse, introducendo personaggi assenti nel primo lavoro. I disegni di questa collezione con inventario n. 034/P e 035/P sono da collegare infatti a questa seconda variante. Nonostante la complessa genesi dell'opera e il particolare impegno prodigato dal pittore per questo soggetto, Aldi abbandonò definitivamente il progetto non appena seppe che Cesare Maccari stava lavorando ad un dipinto con lo stesso tema. Alla fine anche Maccari abbandonò la realizzazione dell'opera determinando così la perdita di un importante tassello figurativo della storia senese

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

**CDGI - Indirizzo**

Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

Banca Tema

**FTAC - Collocazione**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FTAN - Codice identificativo**

PA00065A

**FTAF - Formato**

jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario museale

**FNTA - Autore**

Petrucci, Francesca

**FNTT - Denominazione**

Inventario Polo Culturale Pietro Aldi

**FNTD - Data**

2018

**FNTF - Foglio/Carta**

scheda 65

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FNTS - Posizione**

Polo Culturale Pietro Aldi

**FNTI - Codice identificativo**

IPCPA01

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pietro Aldi

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

PAB00007

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16, 39 nn. 27, 28, 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pignotti, Guido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00005
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco