

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401990
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donne senesi lavorano alla costruzione della fortificazione della città
SGTT - Titolo	Studio per le donne senesi che lavorano alle fortificazioni della città
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	065/P
INVD - Data	2018
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878

DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	28.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	31A72 : 47G3(+12) : 45K12 : 61E(SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Architetture: Siena: mura della città; Fortino. Figure: donne; uomini. Abbigliamento: abiti rinascimentali; tuniche bianche; cappelli. Attività umane: lavoro di costruzione; processione. Oggetti: attrezzi da lavoro; bandiere.
	Il bozzetto è uno dei tanti studi preparatori per il dipinto Le donne senesi che lavorano alle fortificazioni della città durante il tempo dell'assedio ed è sicuramente da mettere in relazione con la pittura donata da Pietro Aldi nel 1878 alla Compagnia di Pie Disposizioni, come saggio alla fine del normale periodo di godimento della borsa di studio Biringucci, oggi disperso e conosciuto solo tramite foto (in PAB00005 fig. 21). In questa versione semplificata del soggetto, pur

NSC - Notizie storico-critiche

mancando i gruppi di attori che popolano il quadro perduto, si vedono le mura cittadine sullo sfondo del lato sinistro, la scala in primo piano e il corteo con bandiere sul lato destro. Ben diversi invece appaiono gli studi di un'altra rielaborazione dello stesso tema (cfr. PAB00007 p. 16 n. 27, p. 39 n. 28, 29), in cui compare una donna con la carriola, una donna svenuta e a spronare le lavoratrici la figura di Brandano, un personaggio caro alla memoria storica popolare senese e dove sembra che Aldi avesse intenzione di riprendere il tema con caratteristiche narrative e compositive diverse, introducendo personaggi assenti nel primo lavoro. I disegni di questa collezione con inventario n. 034/P e 035/P sono da collegare infatti a questa seconda variante. Nonostante la complessa genesi dell'opera e il particolare impegno prodigato dal pittore per questo soggetto, Aldi abbandonò definitivamente il progetto non appena seppe che Cesare Maccari stava lavorando ad un dipinto con lo stesso tema. Alla fine anche Maccari abbandonò la realizzazione dell'opera determinando così la perdita di un importante tassello figurativo della storia senese

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00065A
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 65
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007

BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 39 nn. 27, 28, 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pignotti, Guido
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	PAB00005
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco