## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	01402084	
ESC - Ente schedatore	S238	
ECP - Ente competente	S238	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura accovacciata veduta di tre quarti da dietro	
SGTT - Titolo	Studio di donna inginocchiata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	GR	
PVCC - Comune	Manciano	
PVCL - Località	Saturnia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	159/P	
INVD - Data	2018	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1887	
DTSV - Validità	ca	

DTSF - A	1887		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225		
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro		
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888		
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta filigranata/ matita nera, biacca		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	280		
MISL - Larghezza	297		
FIL - Filigrana	lettera M		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie diffuse e pieghe. Montato in passe-partout recente con del nastro adesivo industriale.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno dai tratti veloci, eseguito a matita nera su carta filigranata grigia con lumeggiature a biacca: figura avvolta da un ampio panneggio, accovacciata a terra, veduta da dietro di tre quarti e con la mano destra non definita.		
DESI - Codifica Iconclass	31A234(+4)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura. Abbigliamento: veste a pieghe		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi		
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra		
ISRA - Autore	Aldi, Nella Maria		
	Disegno a matita/ del pittore Pietro Aldi/ (1852-1888) Per autentica/		

ISRI - Trascrizione	Nella Maria Aldi	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno con questa figura studiata soprattutto nel panneggio, sembra da mettere in relazione con l'uomo accovacciato in primo piano nel dipinto raffigurante Giuditta che mostra al popolo la testa di Oloferne, opera realizzata da Pietro Aldi nel 1887 e presentata all'Esposizione Vaticana del 1888 dedicata a Leone XIII.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2018	
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema	
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FTAN - Codice identificativo	PA00159A	
FTAF - Formato	jpeg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma	
FTAD - Data	2023	
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema	
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FTAN - Codice identificativo	PA00159B	
FTAF - Formato	jpeg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma	
FTAD - Data	2023	
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema	
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FTAN - Codice identificativo	PA00159C	
FTAT - Note	particolare filigrana	
FTAF - Formato	jpeg	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario museale	
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca	

FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTD - Data	2018	
FNTF - Foglio/Carta	scheda 159	
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	notizia da sito web	
FNTA - Autore	Fondazione Federico Zeri Università di Bologna	
FNTT - Denominazione	scheda opera	
FNTD - Data	non determinabile	
FNTF - Foglio/Carta	scheda 97290	
FNTN - Nome archivio	Fototeca Zeri	
FNTS - Posizione	685. Pittura italiana sec. XIX Firenze 1 - 1 varie	
FNTI - Codice identificativo	SABAP-SI_0001	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023	
CMPN - Nome	Vellini, Silvia	
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco	
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco	