

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402124
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di uomo di profilo
SGTI - Identificazione	studio di volto maschile
SGTT - Titolo	Ritratto virile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	202/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	testa maschile

ROFA - Autore opera finale /originale	Benvenuti, Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1844 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	collezione privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1871
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1880
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ grafite, acquerellatura
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	340
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	240
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	Lettere _ M _ F _
------------------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Foglio in condizioni conservative molto precarie con gravi mancanze, strappi e macchie diffuse.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Foglio di carta filigranata con disegni su entrambe le facce: sul recto, eseguito a grafite con dettagli ad acquerello, è raffigurato il volto di un
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	uomo veduto di profilo lato destro con lo sguardo rivolto verso l'alto, mentre sul verso è presente un volto maschile veduto di fronte, appena delineato a grafite.
DESI - Codifica Iconclass	61B111(+51)
DESI - Codifica Iconclass	41A2211(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: uomo; testa e spalle; di profilo. Abbigliamento: capello; collo. Parti anatomiche: volto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno sul recto è copia dello studio di testa maschile del pittore Pietro Benvenuti (cfr. PAB00015). Di questo stesso ritratto di uomo di profilo sono presenti nella collezione del Polo Aldi un secondo disegno con inventario n. 205P e un dipinto corrispondente all'inventario n. 002/P.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00202A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00202B
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00202C

FTAT - Note	particolare filigrana
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 202
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornasari, Liletta
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	PAB00015
BIBN - V., pp., nn.	p. 348
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco