

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | I   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 08  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00030452                                  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S261                                      |
| ECP - Ente competente                                  | S261                                      |
| RV - RELAZIONI   |   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Orazione di Cristo nell'orto di Getsemani |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA                                    |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna                            |
| PVCP - Provincia                                       | BO  |
| PVCC - Comune  | Castenaso                                 |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII                                |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1758                                      |
| DTSF - A   | 1758                                      |
| DTM - Motivazione cronologia                           | data                                      |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| AUT - AUTORE   |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento                      | esecutore                                 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | sigla                                     |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | documentazione                            |
| AUTN - Nome scelto                                     | Monaldi Paolo                             |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1710 (?)/ post 1779                       |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 10003274                                  |

| MT - DATI TECNICI                     |  |
|---------------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica               | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                          |  |
| MISU - Unità                          | cm   |
| MISA - Altezza                        | 47.7   |
| MISL - Larghezza                      | 64.3   |
| CO - CONSERVAZIONE                    |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |  |
| STCC - Stato di conservazione         | discreto   |
| DA - DATI ANALITICI                   |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Paesaggi. Soggetti sacri: Bibbia. Personaggi: Cristo; discepoli. Figure: angeli; folla. Fenomeni astronomici: luna. Oggetti: calice.   |
| ISR - ISCRIZIONI                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza         | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a pennello   |
| ISRP - Posizione                      | in basso, a destra   |
| ISRI - Trascrizione                   | PM 1758  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | La teletta è en-pendant con un altro dipinto delle medesime dimensioni, ugualmente siglato PM e datato 1758, il cui soggetto è la Cattura di Cristo; anche quest'ultima opera di Monaldi si conserva nella stessa collezione del presente dipinto (NCT 08 00030453). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |  |
| ACQT - Tipo acquisizione              | eredità  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà privata  |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA         |  |
| NVCT - Tipo provvedimento             | DM (L. n. 1089/1939, art. 5)   |
| NVCE - Estremi provvedimento          | 1994/04/19   |
| NVCD - Data notificazione             | 1994/05/10   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS BO A2895  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | provvedimento di tutela  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1994/04/19   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Volpe C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 131, n. 95a   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Barocco italiano   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 196-197, n. 96   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                 | La raccolta Molinari Pradelli. Dipinti del Sei e Settecento, a cura di Carlo Volpe, Firenze, 1984.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                 | Barocco italiano: due secoli di pittura nella collezione Molinari Pradelli (catalogo della mostra tenuta a Mantova nel 1995), a cura di Eugenio Riccomini e Renzo Zorzi, Milano, 1995. |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | La raccolta Molinari Pradelli. Dipinti del Sei e Settecento  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Bologna  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Barocco italiano. Due secoli di pittura nella Collezione Molinari Pradelli   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Mantova  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda con dati riservati  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Scolaro M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Agostini G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bonora O.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |                |
|--|----------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2024           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Mengoli, Elisa |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                |