

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00030484
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La continenza di Scipione
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Castenaso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1784
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Bologna, Museo della Sanità

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1784
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1784
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	00000266
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35.5
MISL - Larghezza	45.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Scipione; Allucio; fidanzata di Allucio. Figure maschili. Architetture. Mezzi di trasporto: nave.
NSC - Notizie storico-critiche	Bozzetto eseguito nel 1784 da Gaetano Gandolfi come modello da sottoporre al committente, il marchese Giacomo Marescotti, per una delle due grandi tele en pendant da collocare nel palazzo di famiglia a Bologna; le realizzazioni finali della “Continenza di Scipione” e della “Supplica di Coriolano alla madre” si conservano nel Museo della Sanità di Bologna, presso Santa Maria della Vita.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1994/04/19
NVCD - Data notificazione	1994/05/10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO A2860

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** provvedimento di tutela**FNTD - Data** 1994/04/19**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Volpe C.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 116, n. 77 (scheda di Donatella Biagi Maino)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Barocco italiano**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** pp. 172-173, n. 82**BIL - Citazione completa**

La raccolta Molinari Pradelli. Dipinti del Sei e Settecento, a cura di Carlo Volpe, Firenze, 1984.

BIL - Citazione completa

Barocco italiano: due secoli di pittura nella collezione Molinari Pradelli (catalogo della mostra tenuta a Mantova nel 1995), a cura di Eugenio Riccomini e Renzo Zorzi, Milano, 1995.

BIL - Citazione completa

Quadri di un'esposizione: pittura barocca nella collezione del maestro Francesco Molinari Pradelli, a cura di Angelo Mazza Bologna, 2012 (cat. 55, pp. 211, scheda di Pietro Di Natale).

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** La raccolta Molinari Pradelli. Dipinti del Sei e Settecento**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 1984**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Barocco italiano. Due secoli di pittura nella Collezione Molinari Pradelli**MSTL - Luogo** Mantova**MSTD - Data** 1995**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda con dati riservati**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Scolaro M.**FUR - Funzionario**

responsabile	Agostini G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bonora O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Mengoli, Elisa
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	